


**FIESTA
DEL LIBRO 
Y LA ROSA**

2026 UNAM

**Nombrar
para existir**



PROGRAMA GENERAL

Del 23 al 26 de abril • Centro Cultural Universitario
jueves 23, viernes 24 y sábado 25 de 10:00 a 20:00 h
domingo 26 de 10:00 a 19:00 h
fiestadellibroylarosa.unam.mx

@CulturaUNAM    #fiestallibroylarosa

Programación sujeta a cambios. Cupo limitado.

libros
UNAM

Publicaciones
& Fomento
Editorial


LITERATURA UNAM

UNIVERSO
DE LETRAS
SISTEMA UNIVERSITARIO
DE LECTURA

RM
Revista
UNAM


culturaUNAM



UNAM
Nuestra gran
Universidad

Jueves **23** de abril

10:00 a 10:30 h

 **INAUGURACIÓN**
Foro Libertad

10:30 a 11:50 h

 **UN NOMBRE PARA MÍ:
DESAPARICIONES Y LITERATURA**
Conversatorio inaugural
Participan: Dolores Reyes y Brenda Navarro
Moderan: Rosa Beltrán y Julia Santibáñez
Sistema Universitario de Lectura Universo de
Letras, Dirección de Literatura y Fomento a la
Lectura UNAM
Foro Libertad

11:00 a 11:50 h

 **Presentación editorial**

***La física de hacer visible lo invisible en
medicina: tomografías***

De Víctor Manuel Lara Camacho

Participan: Paola Moreno Izaguirre (ilustradora) y
Víctor Manuel Lara
Camacho (autor)

Seminario sobre Medicina y Salud,
Facultad de Medicina UNAM

 **Foro Utopía**

 **Presentación editorial**

Cuentos para no dormir

De Erik Noir

Participan: Andrea Fairuza Ramos y el autor
Editorial Virtual Eden

 **Foro Equidad**

 **Presentación editorial**

Postales, poemario

De Minerva Velasco Noriega

Participan: Roberto Amézquita y la autora
Editorial Letrame

 **Foro Imaginación**

 **Presentación editorial**

Rojo iridio

De Javier Contreras

Participa: Enna Osorio Montejo,
Alejandra Atala y el autor
Emergencia Editorial

 **Foro Memoria**

 **Presentación editorial**

***Transmutación. Autobiografía
Interdimensional de Gael Mondragón***

De Glafira Rocha

Participan: Tania Hernández Cervantes,
María Macaya y la autora
Círculo de poesía

 **Foro Esperanza**

 **Lectura en voz alta**

Participan: Ma. Eugenia Zúñiga Reséndiz, Alicia
Rodríguez Velasco, María Rosalba Ramírez
Montaño y El norte también cuenta (Guadalupe
Amador San Vicente, Dolores Pascacio Alvarado,
Alma Rosa Pierres Martínez, Patricia de la Guardia
Mendoza, Guadalupe Ramírez Elizalde, Grisélida
Sandoval León)

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema
Universitario de Lectura Universo de Letras

 **Foro La Clementina**

11:00 a 12:50 h

 **Laboratorio**

La ruta de los garabatos

Dirigido a público mayor de 18 años (mediadores de lectura,
bibliotecarios, docentes e interesados en la mediación lectora)

Imparte: Juan Gedovius

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

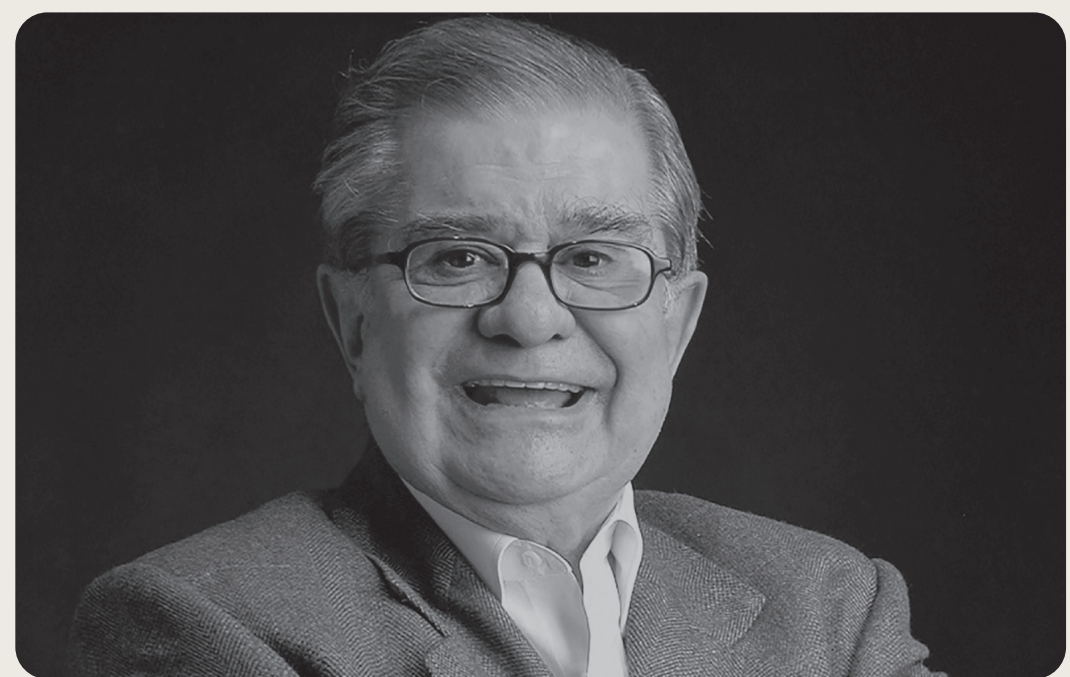
 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte
Contemporáneo MUAC**

12:00 a 12:50 h



Homenaje

 **MIGUEL EN NUESTRA MEMORIA.
HOMENAJE A MIGUEL LEÓN-PORTILLA,
A CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO**



Participan: Eduardo Matos Moctezuma y
Javier Garcíadiego

El Colegio Nacional

 **Foro Libertad**

 **Conversatorio**

***Deconstruir para (re)construir: presentación
de Masculinidades universitarias en tiempos
de interpelación feminista y Guía para la
igualdad y no discriminación en los procesos
de selección académica, publicaciones CIGU***

Participan: Rubén Hernández Duarte, Aranzazú
Belmont Flores, Jimena García García y Sandra
Ivette González

Moderan: Martha Patricia Castañeda Salgado
Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU)
UNAM

 **Foro Utopía**



Presentación editorial

1 La construcción de lo juvenil. La perspectiva de la transición en la obra de Joaquim Casal

De José Antonio Pérez Islas y Luis Antonio Mata Zúñiga;

2 Juventudes Racializadas. Experiencias de discriminación y racismo en México y Colombia

De Alejandra A. Ramírez López; y

3 El valor de la ficción. Vendiendo cómics en el Rock Show

De Erick Serna Luna

Participan: José Antonio Pérez Islas y los autores Secretaría de Desarrollo Institucional, Seminario Universitario en Juventudes Emergentes UNAM

Foro Equidad

Presentación editorial

Revista Alquimia, número 83. Agencias, enunciaciones e imaginarios, AA.VV.

Participan: Rebeca Barquera Guzmán y Nidia Balcázar Gómez

Modera: Arturo Ávila Cano

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Foro Imagination

Presentación editorial

Reflexividad y alteridad II.

Estudios de caso en México, Brasil y Perú

Participan: Alejandro Fujigaki Lares y María Isabel Martínez Ramírez, coordinadores

Instituto de Investigaciones Históricas UNAM

Foro Memoria

Presentación editorial

Actas de economía y complejidad

V. Ricardo Mansilla Corona y Rosa María Mendoza Rosas, coordinadores

Participan: Ricardo Lino Mansilla Corona, Rosa María Mendoza Rosas, Oscar Fontanelli Espinosa, Gustavo Carreón Vázquez, Olga Beatriz Flores Cano, Darío Riva Palacio Rosado

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

Foro Esperanza

Activación

Versos vagabundos

Foro público para compartir lo que nos gusta leer.

Imparten: Becarias y becarios de Humanidades

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

13:00 a 13:50 h

Conversatorio

Pumas: el rugido femenino

Participan: Abril Aguirre Guillemín, Heidi González y Alejandra Guerrero

Modera: Claudia Pedraza

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Libertad

Presentación editorial

Fango

De Guillermo Fadanelli

Participan: Guillermo de la Mora, Rodrigo Márquez Tizano, Karla Zárate y el autor

Random House

Foro Utopía

Presentación editorial

Colección Los animales domésticos.

Su estudio, su origen, su historia

De Raúl Valadez Azúa

Participan: Fernando Viniegra Rodríguez, Katuska Olmos Jiménez y el autor

Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM

Foro

Presentación editorial

Volver al origen

De Cecilia Ascencio Pedraza

Participan: Irma Dugelby, Rosamartha Sosa, Alejandro Cabello y la autora

Magenta Ediciones

Foro Imagination

Presentación editorial

Bosquejo de una química futura

De José Antonio Chamizo

Participan: Dra. Ana Martínez, Dr. Carlos Amador y el autor

Fondo de Cultura Económica

Foro Memoria

Presentación editorial

México: Mediador clave en América Latina.

Un análisis histórico-político, AA.VV.

Participan: Laura Beatriz Moreno Rodríguez, Roberto de León Huerta, Efraín Guadarrama Pérez y Benito Andión

Dirección General de Acervo Histórico Diplomático, Secretaría de Relaciones Exteriores

Foro Esperanza

Taller

Clementina de lectura

Taller para animar a leer

Imparten: becarias y becarios de Humanidades

Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

13:00 a 14:50 h

Taller

¿Somos lo que hablamos?

Taller para estudiantes sobre cómo el lenguaje puede despolarizar narrativas.

Imparte: Thelma Gómez Durán, Daniela Mendoza y equipo

Dirigido a estudiantes entre 18 y 30 años

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

Registro previo

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Jueves 23 de abril

14:00 a 14:50 h



Conversatorio



SIN MIEDO A LA LUZ DE PEDRO VALTIERRA

Participan: Dra. Susana Rodríguez y el autor

Modera: Guadalupe Alonso

Casa Universitaria del Libro CASUL y
Sistema Universitario de Lectura Universo
de Letras

Foro Libertad



Presentación editorial

La ausencia

De Mónica Lavín

Participan: Jorge Comensal, Olivia Teroba y la autora
Planeta

Foro Utopía



Presentación editorial

Acompañamiento editorial:

**Warhol y su obturador fugaz y Fanzine:
conocer el mundo con la boca,
sin que te piquen las espinas, AA.VV.**

Participan: Andrés García (diseño),
Beruz Herrero (artes Visuales y museografía)
y Ejival (difusión y Prensa)

Casa del Lago UNAM

Foro Equidad



Presentación editorial musical

Peregrinas

De Miriam Núñez

Participan: Andrés Gutiérrez Villavicencio y la autora
Editorial Virtual Edén

Foro Imaginación



Presentación editorial

Encuentros imposibles

De Jorge Flores Manjarrez

Participan: Luis Fernando y el autor

La Casa de los Monos y Monitos y Editorial
Manjarrez

Foro Memoria



Presentación editorial

Las filósofas tienen la palabra 2

De Fanny del Río

Participan: Rocío Martínez Velázquez y la autora
Siglo XXI editores

Foro Esperanza



Narración Oral

Narrador: Lenin Hijo de la Luna

Remendar

Con retazos de tela, aguja e hilo uno hace remiendos en la ropa para que nos dure una temporada más... Con cuentos y textos de varios autores se pueden hacer remiendos en el corazón.

La vida no siempre viene a medida, entonces debemos "remendar" para sanar y reconstruir, porque siempre hay un mañana para volver a enmendar, soñar, abrazar y amar.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema
Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

15:00 a 15:50 h



Micrófono abierto

Del alma más profunda y verdadera:

Jaime Sabines

En micrófono abierto

Participan: Lectoras y lectores de Jaime Sabines

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Registro previo en <https://tr.ee/BRvmny>

Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial UNAM y El Instituto Cervantes

Foro Libertad



Presentación editorial

Los grupos y otras revueltas artísticas

Publicaciones MUAC 2026

Participan: Pilar García, Julio García Murillo
y Jaime González Solís

Modera: Gustavo A. Cruz Cerna

Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Foro Utopía



Presentación editorial

Érase una vez Tenochtitlán

De Alejandro Rosas

Participan: Úrsula Camba y el autor

Ediciones Martínez Roca

Foro Equidad



Presentación editorial

Interpretaciones del cuerpo:

**salud-enfermedad en cuatro momentos
de la tradición occidental.**

Estudios de hermenéutica filosófica

De Alejandro S. Shuttera

Participan: Gibrán Bautista y Lugo, Pilar Gilardi,
Edgar Morales y el autor

Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM

Foro Imaginación



Conversatorio

Liternatura, de fieras y jardines

Participan: Gabriela Damián Miravete y

Andrés Cota Hiriart

Moderan: Sara Uribe

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Memoria



Presentación editorial

Utopías rotas: visionarios del siglo XIX

develaron el futuro

Nathaniel Hawthorne, Wakefield; Edgar Allan Poe,

The Man of the Crowd; Herman Melville, The Scrivener

Compilador: Onofre Sánchez Menchero

Participan: Carlos Ulises Mata, Alejandra Sánchez y
Onofre Sánchez Menchero

Museo Iconográfico del Quijote

Foro Esperanza



Presentación editorial

Memorias de las guerrillas

Jimena Jaso (coordinadora)

Participan: Jacobo Dayán, Andrea Melchor, Carlos
Salcedo, Jessica Alcazar y Jimena Jaso

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

Foro La Clementina



15:00 a 16:50 h



¿Cómo sé que lo que me dices es cierto?

Taller para verificar la información que recibes

Imparte: Miguel Bravo (AFP)

Dirigido a estudiantes de 18 a 30 años

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM, El Sabueso, Verificado y Agence France-Press (AFP)

Registro previo

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Presentación editorial

Tiene dentro algo que brilla

De yol segura

Participa: la autora

Editorial Almadía

Foro Esperanza



Lectura en voz alta

Contracorriente: lectura de jóvenes

Participan: Ana Saldaña, Brandon Vázquez, Manuel de Jesús, Quetzall Pulwaiya y María Baranda

Cátedra Extraordinaria Octavio Paz UNAM

Foro La Clementina

16:00 a 16:50 h



Conversatorio

Trabajadoras del hogar: realidad y literatura

Participan: Marcelina Bautista, Alexandra Hass

Modera: Julia Santibáñez

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Libertad



Presentación editorial

Trayectorias de vida de afrodescendientes en la historia de México

Gabriela Iturralde Nieto (coordinadora)

Participan: Álvaro Alcántara López y Gabriela Pulido Llano

Modera: Gabriela Iturralde Nieto

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Foro Utopía



Conversatorio

Cerebro y violencia

Participan: Dr. Jesús Ramírez Bermúdez, Dra. Yvonne Flores y Dra. Claudia Alarcón

Casa Universitaria del Libro (CASUL) UNAM

Foro Libertad



Presentación editorial

Las hojas, la brisa y la luz danza las sombras

De Hugo Mujica (Premio Internacional de Poesía Loewe 2025)

Participan: Mario Bojórquez, Alí Calderón, Roberto Amézquita y el autor

Círculo de Poesía -Visor Libros México

Foro Utopía



Presentación editorial

Las máquinas enfermas

De Alberto Chimal

Participan: Gabriela Damián Miravete y el autor

Editorial Páginas de Espuma - Colofón

Foro Equidad



Presentación editorial

Entre la esperanza y el sufrimiento: el dilema de los xenotransplantes

De Braulio Alejandro Martínez Zarco y Karla Valeria Cabrera Ríos

Participan: Blanca Rocío Ramírez Muciño, Anayatzin Paulina Heredia y los autores

Programa Universitario de Bioética UNAM

Foro Imaginación



Presentación editorial

Manual para reprogramar la adultez

De Yosdi Martínez

Participan: Germán Paley y la autora

Foro Memoria



Presentación editorial

Filosofía de los zapotecas

De Juan Carlos Sánchez-Antonio

Participan: Miguel Hernández y el autor

Akal México

Foro Esperanza



Conversatorio



HOMENAJE A PAU CASALS, MÚSICO UNIVERSAL Y EMBAJADOR DE LA PAZ

Participan: Dra. Yael Bitrán, musicóloga y Mtro. Raúl Zambrano, guitarrista e investigador

Modera: Berenice Pardo

Generalitat de Catalunya, delegación en México

Foro Equidad



Presentación editorial

Neuropsicología.

Las bases científicas de la consciencia

De Hegel Rivera

Participan: Dr. David Ayala Murgía y el autor

Colofón

Foro Imaginación



Presentación editorial

Cultura de paz crítica.

Teoría y acciones para una alternativa genuina de paz en México

De Guillermo Pereyra

Participan: Emanuela Borzacchiello, Alejandro León y el autor

Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

Foro Memoria



Jueves 23 de abril



Taller

Había una vez una rana

Taller breve dirigido a mediadores de lectura que trabajan con niñas y niños de 0 a 6 años, en donde a partir del juego, la oralidad y el ritmo, se exploran estrategias prácticas para generar experiencias lectoras significativas en la primera infancia.

Imparte: Verónica Sandoval
(Voz de agua y sal)

Capacidad: 30 personas

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Registro previo

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Talleres interactivos

Mi ciudad en Tenochtitlán 1519 y Memorama De Libros de Humanidades

Participan: becarias y becarios de Humanidades

Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

18:00 a 18:50 h



Homenaje



HOMENAJE A JULIETA FIERRO



Coordina: Gabriela Frías

Participan: Mónica Benítez, José Gordon, Manuel Suárez Lastra y Gabriela Frías

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad



Presentación editorial

Diderot. Un espécimen tipográfico

De Cristóbal Henestrosa

Participan: Andrés Gutiérrez Villavicencio y el autor Editorial Virtual Eden

Foro Utopía



Presentación editorial

Por mi gran culpa

De Ligia Urroz

Participan: Claudia Marcucetti y la autora Hachette Livre México

Foro Equidad



Presentación editorial

Regreso a Aztlán segunda parte

De Henry Bedwell

Participan: Sandra Becerril, Walter Jay (editor) y el autor

De otro tipo

Foro Imaginación



Presentación editorial

Miguel Covarrubias:

de América a los mares del sur

De Braulio Alejandro Martínez Zarco y

Rita Eder (coordinadora)

Participan: Rebeca Barquera, Daniel Garza Usabiaga y la coordinadora

Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM

Foro Memoria



Presentación editorial

El reino del silencio

De Maya López Ramírez

Participan: Isaí Moreno, Josué Ramírez y la autora Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Foro Esperanza



Lectura en voz alta

Participan: Rocío Rosete Fonseca, Clara Frías Álvarez, María Mirteya Rodríguez Gálvez, Elena Elizabeth Cortés Arenas y Paatl Ana Beatriz Zárate Cordero Amador

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

18:00 a 19:50 h



Taller

Desatar la lengua de la sombra

A través de este encuentro, exploraremos la zona oscura de la palabra y la imaginación para liberar la voz poética propia de cada participante.

Imparte: María Negroni

Dirigido a jóvenes

Capacidad: 30 personas

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras y Dirección General de Publicaciones y

Fomento Editorial, Random House Mondadori

Registro previo

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

19:00 a 19:50 h



Conversatorio



LAS MUERTAS

Participan: Arcelia Ramírez, Joaquín Cossío y Luis Estrada

Modera: Antonio Ortuño

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad



Exposición de fotografías



DESDE EL DIARISMO... DESDE EL CUARTOSCURO **DE PEDRO VALTIERRA**

Estas fotografías se realizaron en el campo y en la calle, ya sea como parte de un reportaje o mostrando postales de la vida cotidiana. Narran la realidad social y política con imágenes honestas, técnicas sólidas y un sentido humano, a menudo enfocado en el compromiso social y la memoria

Inauguración, jueves 23 de abril • 12:30 h

Jueves 23, viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de abril • 10:00 a 19:00 h

Casa Universitaria del Libro CASUL y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Lobby de la Sala Miguel Covarrubias



Presentación editorial

Tu nombre arde

De Enzia Verduchi

Colección Poemas y Ensayos

Participa: la autora

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro Utopía



Presentación editorial

Tú y yo y tus pinches antenas

De Siobhan Guerrero Mc Manus

Participa: la autora

Palindroma

Foro Equidad



Presentación editorial

Formación intercultural universitaria. Un encuentro entre el Tíbet y México, AA.VV.

Participan: M. en I. Fernando Macedo Chagolla, Dr. Mauricio Reyna Lara, Lama Eduardo Herrera Hernández y Mtro. Daniel Roberto Béjar López

Modera: Mtro. Fernando Misael Castro Fernández
Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, Dirección General de Orientación y Atención Educativa UNAM

Foro Imaginación



Presentación editorial

Libros, puentes y no muros.

Educar para la paz

De Aline de la Macorra

Participan: Patricia León y la autora

Colorines Educación y Corda Ediciones

Foro Memoria



Presentación editorial

Cumbres borrascosas, de Emily Brönte

Colección Nuestros Clásicos

Participan: Juan Carlos Rodríguez Aguilar

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro Esperanza



Presentación editorial

Historia a contrapelo. Adolfo Gilly y el oficio de historiar, AA.VV.

Participan: Tatiana Pérez Ramírez, Israel Jurado Zapata y José Antonio Albarrán

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad, PUEDJS UNAM

Foro La Clementina



Música



TÚUMBEN PAAX, **SEXTETO VOCAL FEMENINO**

Túumben Paax presenta CongnOscibile hambruna, un programa que explora la condición humana a través de la música, abordando temas universales como la pérdida, la esperanza, el conflicto y la búsqueda de paz. Al mismo tiempo, celebra la riqueza y diversidad de las tradiciones culturales y las expresiones vocales de diferentes pueblos del mundo. Cada pieza ofrece una experiencia auditiva única, llevando a un viaje emocional que invita a la reflexión y al diálogo sobre nuestra humanidad compartida; la música se convierte en un puente entre culturas, uniendo a las personas en un canto por un futuro pacífico.

Boletos en taquilla: \$100.00 acceso general, 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM.

Programa:

Silence	(Kevin A. Memley)
Famine song	(Matthew Culloton)
Nukapianguaq	(Stephen Hatfield)
Sangu di rosa	(Lucia Ronchetti)
I lie	(David Lang)
Blue Sky	(Cui Wei)
La belle se promène	(arr. Meghan Quinlan)
Ala lä ó pele i Hawai	(Jace Kaholokula)

Dirección de Música UNAM

Sala Carlos Chávez



Viernes **24** de abril

10:00 a 10:50 h

 Narración Oral

Narradora: Emma Reyes

Un camino hacia la paz

¿Dónde empieza la paz? Tal vez en una canción, en una respiración profunda o en una historia compartida. En este espectáculo de narración oral, Emma Reyes invita a niñas y niños a recorrer distintos caminos hacia la paz a través de cuentos entrañables y una canción contra la violencia. Historias como "A la orilla del mundo", "Lola aprende yoga", "Las aventuras de Pori" y "La verdad según Arturo" nos recuerdan que la empatía, la calma, la amistad y la verdad pueden ayudarnos a construir un mundo mejor.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

 Foro Libertad

 Presentación editorial

Diálogo de sordos: la bioética audista de la edición genética de humanos

De Rodrigo Sánchez Villa

Participan: Blanca Rocío Ramírez Muciño, Mario Alfredo Hernández Sánchez y el autor

Programa Universitario de Bioética UNAM

 Foro Utopía

 Presentación editorial

El repositorio institucional y su sostenibilidad

De Georgina Araceli Torres Vargas

Participan: Ariel Alejandro Rodríguez García, Jennifer Voutssás Lara y Beatriz Juárez Santamaría

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información UNAM

 Foro Equidad

 Presentación editorial

Mecenazgo cultural: de Patronatos, Asociaciones y Fundaciones en México

Coordinación de Ana Garduño

Curaduría de Graciela de la Torre

Participan: Ana Garduño, Sonya de los Santos y Giovanna Jaspersen

Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión y Política cultural UNAM

 Foro Imaginación

 Presentación editorial

Con botas de hule

De Mateo Hugo Juárez Olguín

Participa: el autor

Ebook Universo de Letras Planeta de Libros España, 2025

 Foro Memoria

 Narración Oral

Narrador: Luis Javier Morales

Semillas para la paz

¿Has escuchado historias que han florecido en tu interior y han desplegado su raíz en tu memoria e imaginación?

Un espectáculo de narración oral que toma la palabra, la escucha, la evocación y la metáfora para conectarnos como comunidad. Profundizar en el valor que tiene el encuentro y la escucha empática, para una nueva visión de la realidad.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

 Foro Esperanza

10:00 a 11:50 h

 Laboratorio

Las ausencias también cuentan: narrar lo invisible

Imparte: Jairo Buitrago (Colombia)

Dirigido a público mayor de 18 años (mediadores de lectura, bibliotecarios, docentes e interesados en la mediación lectora)

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

 Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

11:00 a 11:50 h

 Conversatorio

Estudiantes en la cultura de paz

Participan: Dag Nylander, Fana Adjani y Fernanda Dichi

Modera: Ronaldo Ramos

Secretaría Técnica de Vinculación, Consejo Consultivo de Jóvenes de la Coordinación de Difusión Cultural y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 Foro Libertad

 Presentación editorial

Revista Fémine

Participan: Marina Kriscautzky Laxague, Ingrid Gómez Saracibar, Alma Patricia Bastida Rivera y Ana Elena López Payán

Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM; Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM y Secretaría de las Mujeres del Gobierno de México

 Foro Utopía

 Presentación editorial

Violencias en América Latina.

Problematizaciones y estudios de caso, AA.VV.

Participan: Iván López Ovalle y Wilda Western

Modera: Karina Kloster

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

 Foro Equidad

 **Presentación editorial****Tres signos. Escritura antigua de Mesoamérica**

De Octavio Quesada García

Participa: el autor

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

 Foro Imaginación **Presentación editorial****Entre el trabajo de campo y la etnografía virtual. Una experiencia de formación**

María Angélica Galicia Gordillo y Karina Pizarro Hernández (coordinadoras)

Participan: Dra. Silvia Mendoza Mendoza, Lic. Roberto González Núñez y Dra. Angélica Galicia Gordillo

Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM

 Foro Memoria **Presentación editorial****Ciudad pactada, México siglo XVII.****De la serie editorial Históricas Comunicación Pública, AA.VV.****Participan:** Ignacio Lanzagorta, Antonio Rubial y Jessica Ramírez (autores)

Instituto de Investigaciones Históricas UNAM

 Foro Esperanza **Lectura en voz alta****Participan:** Eva Beatriz Ruiz Calvillo, Teresa Anabel Gutiérrez Hernández, Carmen Columba Cortéz De León, Miriam Patricia Gonzalez Toledo y Gloria Vázquez Rangel

¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

 Foro La Clementina**12:00 a 12:50 h** **Conversatorio y performance****Nombrar lo ausente: las voces que faltaban.****Colección Vindictas. Novela y memoria****Participan:** Karla Urbano, Violeta Alejandra Santiago y Socorro Venegas**Performer:** Rocío Cerón

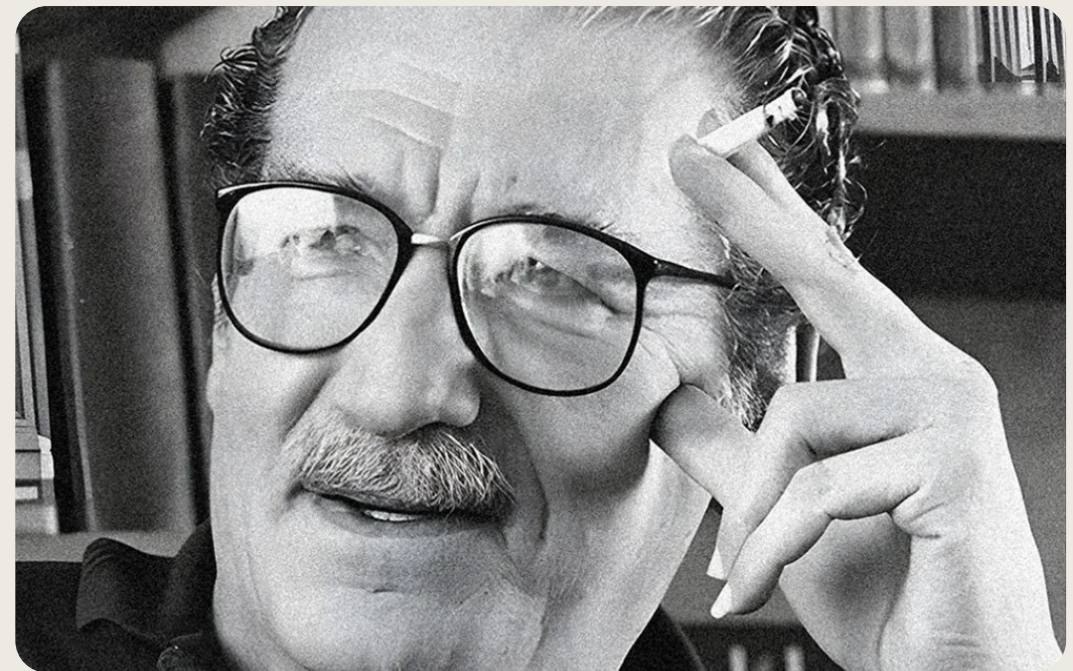
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

 Foro Libertad **Conversatorio****¿Cómo comunicar la paz?****El papel del periodismo en la defensa de los derechos humanos****Participan:** Mario Luis Fuentes, Lisa Sánchez y Elena Salamanca

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

 Foro Utopía **Presentación editorial****Doce certezas mientras tanto.****Ensayos para especular****Antologadora:** Laura Sofía Rivero**Participan:** Eduardo López Cafaggi y participante del Reto Lector**Moderador:** Ximena Yáñez

Universidad Autónoma Metropolitana

 Foro Imaginación**Homenaje****VEN A LEER A SABINES****HOMENAJE POR EL CENTENARIO DEL NATALICIO DEL POETA****Participan:** estudiantes del CCH Sur**Moderador:** Hernán Bravo Varela**Programa musical:** Sulem Marquecho, guitarra; Favia Cornejo, soprano**Compositor:** Julio César Oliva

Por siempre Sabines

I. Yo no lo sé de cierto

II. No es que muera de amor

III. Me doy cuenta de que me faltas

Secretaría Técnica de Vinculación UNAM

 Foro Equidad **Presentación editorial****Dr. Atl, más allá de los volcanes. Mural: vista panorámica de la ciudad de Puebla, AA.VV.****Participan:** Cristina Noguera Reyes, Estela Eguiarte Sakar, Thalía Montes Recinas y Juan Manuel Blanco Sosa (autores)**Moderador:** Jaqueline Gutiérrez

Instituto Nacional de Antropología e Historia

 Foro Memoria **Presentación editorial****1 Nuevas voces en la investigación.****Jóvenes investigando jóvenes,**

De Enrique Pérez Reséndiz;

2 Tecnologías de la juventud y prácticas corporales. Ser modelo en la industria de la moda en México,

De Ángela Rivera Martínez; y

3 Juventud, divino algoritmo**El trabajo en los almacenes de Amazon México**

De José Ángel Cerón Hernández

Participan: José Antonio Pérez Islas y los autores Secretaría de Desarrollo Institucional, Seminario Universitario en Juventudes Emergentes UNAM Foro Esperanza **Activación****Versos vagabundos**

Foro público para compartir lo que nos gusta leer

Participan: becarias y becarios de Humanidades Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM Foro La Clementina



Viernes 24 de abril

Diálogo con estudiantes

Y TÚ, ¿POR QUÉ LEES?
LOS LIBROS QUE TE APASIONAN

Participan: Dolores Reyes y jóvenes

Modera: Martha Santos

Comunidad Cultura UNAM y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

13:00 a 13:50 h

Conversatorio

Escritura, comida y paz

Participan: Guillermo González Beristaín y Las Patronas

Revista de la Universidad de México UNAM

Foro Libertad

Presentación editorial

Volumen II Poesía, Colección Contacto

De José Manuel Mateo

Participan: Maia Fernández y el autor

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Utopía

Presentación editorial

Hormigas entre gigantes.

Infancias y desaparición

Participan: María de los Remedios Hernández Gutiérrez, Jorge Verástegui y Valeria Zapata

Modera: Marina Azahua

Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y Fundación Heinrich Böll

Foro Equidad

Presentación editorial

A dónde ir

Antología del alumnado de la Escuela de Escritura

Participan: Sebas Maldonado, Eduardo Cerdán y César Tejeda

Escuela de Escritura de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Memoria

Conversatorio

Construcción de paz desde lo comunitario

Participan: Zaira Yael Ramos Cisneros, Bruno Velázquez Delgado y Carlos Antonio de la Sierra Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM, Facultad de Psicología, UNAM y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Foro Esperanza

Presentación editorial

Revista Inflexiones número 17, AA.VV.

Participan: Gabriela Pinillos Quintero y Bianca Pizano

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Homenaje

ENTRE SONETO Y CANCIÓN:
HOMENAJE A LUIS TÉLLEZ TEJEDA



Participan: Ana Romero, Luis Paniagua, Abril Castillo y Víctor Cabrera

Editorial Semilla Corazón y Alacraña editorial

Foro Imaginación

Ceremonia de premiación

Certamen Ensayo feminista

Camila Henríquez Ureña

Participan: Dra. Amneris Chaparro Martínez, directora del CIEG-UNAM; Dra. Hortensia Moreno Esparza, directora de la revista Debate Feminista; integrantes del jurado y personas ganadoras Centro de Investigaciones de Estudios de Género UNAM

Foro La Clementina

14:00 a 14:50 h



Conversatorio

ANTIGONÍAS

Participan: Marina de Tavira, Sara Uribe y Rosaura Martínez Ruiz

Revista de la Universidad de México UNAM

Foro Libertad

Conversatorio

¡Rexistimos!

El feminicidio y la telaraña del poder

De Emanuela Borzacchiello

Participan: Guillermo Pereira, Alma Delia Fuentes y la autora

Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural e Instituto de Investigaciones Sociales UNAM

Foro Utopía

Presentación editorial

El amigo muerto

De Antonio Ortuño

Participan: Héctor Iván González y el autor Seix Barral

Foro Equidad

 **Presentación editorial****Literatura lírica. Creaciones 1888–1895.
Catarino Erasmo Garza Rodríguez**

Participan: Beatriz Gutiérrez Müller, Gabriela Pulido Llano, Adriana Castillo Román y Gregorio Joaquín Lozano Trejo

Dirección General de Acervo Histórico Diplomático,
Secretaría de Relaciones Exteriores

 **Foro Imaginación**

 **Presentación editorial****El fin de *The End* y otros dos (pre)textos
dramáticos**

De José Antonio Cordero

Participan: Abraham Tari Beltrani, Flavio González Mello y el autor

Modera: Luis Alcocer Guerrero

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

 **Foro Memoria**

 **Presentación editorial****Abolición, feminismo, ¡ahora! Hacia el fin del
sistema carcelario, AA.VV.**

Participan: Lucía Núñez y Valeria Angola

U-Tópicas y CIEG UNAM

 **Foro Esperanza**

 **Presentación editorial****Pájaro negro que danzas.
Biografía de Freddy Romero**

De Dulcinea Segura Rattagan

Participan: Rocío Hidalgo y Paloma Macías

Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras.

Pensamiento y acción coreográfica UNAM

 **Foro La Clementina**

 **Taller****Imaginar para no destruir:
relatos, ciencia y cultura de paz**

Taller participativo con lectura guiada y conversación. La cultura de paz no solo como consigna moral, sino como práctica cotidiana del pensamiento crítico, la imaginación ética y la lectura del mundo. A partir de textos literarios, científicos y periodísticos, el taller invita a las y los jóvenes a pensar antes de reaccionar, a cuestionar los discursos de violencia normalizada y a reconocer la palabra, el conocimiento y la imaginación como herramientas de resistencia y construcción colectiva

Imparte: Naief Yehya

Registro previo

Dirigido a estudiantes entre 15 y 25 años

Sistema Universitario de Lectura Universo de

Letras

 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte**

Contemporáneo MUAC

15:00 a 15:50 h **Conversatorio****¿Enemigos públicos?: jóvenes, contracultura
y su representación en los medios**

Participan: Andrés Ramírez, Enrique Calderón, y Rafael Cabrera

Modera: Angélica Ahuatzin

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

 **Foro Libertad**

 **Presentación editorial****Espejo negro**

De Eme Rego

Participan: Maya Lorena Pérez y la autora

Nostra ediciones

 **Foro Utopía**

 **Activación****Open Mic: Cultura de paz**

Espacio breve de micrófono abierto en torno a la cultura de paz. Las intervenciones podrán girar en torno a experiencias de cuidado, recuerdos de comunidad, gestos que transformaron algo en la vida de quien habla o imaginarios de una vida sin miedo. El énfasis estará puesto en la escucha y el respeto como prácticas culturales.

Dirigido a personas interesadas en compartir experiencias personales, público joven y estudiantil, así como asistentes generales.

Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM

 **Foro Equidad**

 **Presentación editorial****Volver a ser:
reciudadanización y deportación en la
frontera México–Estados Unidos**

De Gabriela Pinillos Quintero

Participan: Dra. Liliana Rivera y la autora

Unidad de Investigación sobre Representaciones
Culturales y Sociales UNAM

 **Foro Imaginación**

 **Presentación editorial****La sombra del fuego**

De Alex García (@Soy hijo de Neptuno)

Participan: Mei Ivens (@mm.iven) y el autor

VR Editoras

 **Foro Memoria**

 **Presentación editorial****Tiricias**

De Yeni Rueda López

Participan: Alejandra Eme Vázquez y la autora

Modera: Estefanía Arista

Universidad Autónoma Metropolitana

 **Foro Esperanza**

 **Narración Oral**

Narradora: Guita Cuentacuentos

**Semillas de paz:
cuentos que florecen en el corazón**

Esta es una sesión de narración oral para toda la familia, donde los cuentos, las canciones y la imaginación se convierten en un jardín de historias. El público descubrirá que la paz no es algo lejano, sino se construye todos los días con nuestras acciones. Durante la sesión el público participará sembrando simbólicamente semillas de paz que crecerán con cada cuento, recordándonos que un mundo más amable comienza con pequeños gestos: escuchar, respetar, cuidar y compartir. Una experiencia lúdica y sensible que invita a imaginar, reflexionar y sembrar juntos un futuro más pacífico

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema
Universitario de Lectura Universo de Letras

 **Foro La Clementina**



Viernes 24 de abril

16:00 a 16:50 h



Presentación editorial



ROSARIO CASTELLANOS. EN LOS LABIOS DEL VIENTO HE DE LLAMARME ÁRBOL DE MUCHOS PÁJAROS DE ELENA PONIATOWSKA

Participa: la autora
Fondo de Cultura Económica

Foro Libertad



Presentación editorial

El oficio de ser extranjero

De Roger Bartra

Participan: Jesús Silva Herzog-Márquez y el autor
Anagrama

Foro Utopía



Conversatorio

El derecho a la ciudad. Gentrificación y mundial

Participan: Sulem Marquecho, Víctor Manuel Rivera y Hansel Villeda

Modera: Julio García Murillo

Secretaría Técnica de Vinculación, Consejo Consultivo de Jóvenes y Museo Universitario Arte Contemporáneo UNAM

Foro Equidad



Presentación editorial

El espacio vientre, Publicaciones MUAC 2026
De Delcy Morelos

Participan: Andrés Cota Hiriart, Alejandra Labastida y Daniel Montero

Modera: Vanessa López García

Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC
Foro Imaginación



Presentación editorial

Revista-libro no. 139, Rebozos de Michoacán
Autores Margarita De Orellana, Eduardo López, Ana Paulina Gámez Martínez, Amalia Ramírez Garayzar, Mateo Rodríguez Estrada y Salvador Álvarez Aguilar

Participan: Marianela Baltazar, Elena Vázquez y De los Santos

Modera: Nayeli Hernández

Artes de México

Foro Memoria



Presentación editorial

Gastronauta en México

De Federico Mastrogiovanni

Participan: Florencia González Guerra García y el autor
Grijalbo

Foro Esperanza



Taller

Del códice al libro.

Miguel León-Portilla -100 años-

Participan: becarias y becarios de Humanidades
Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

16:00 a 17:50 h



Taller

Diez versos en mi ventana: mediaciones de lectura y escritura poéticas

A partir de diversas situaciones, tanto de lectura y escritura poética como de mediación de la poesía con niñas, niños y jóvenes, el taller invita a las y los participantes a profundizar en su relación con la poesía y a pensar cómo podemos ofrecer ayuda para que otras personas se sientan invitadas al universo de lo poético.

Imparte: Felipe Munita

Dirigido a público mayor de 18 años

(mediadores de lectura, bibliotecarios, docentes e interesados en la mediación lectora)

Registro previo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Presentación editorial y charla

La Saga y

¿cómo darle un mundo real a las poesías de las redes sociales?

De Guido Messina

Participan: Alejandro León y el autor

A partir de la tetralogía Invernadero, Insectario, Incendio e Infinito, en esta presentación el autor propone cómo armar un mundo conceptual y tangible de las poesías que uno escribe en su celular. Desde el momento donde escribes por primera vez una palabra y la compartes en tus redes sociales, hasta generar una obra conceptual poética generalizada con cuatro libros interconectados entre sí. La charla expone que es posible hacer escritura independiente y habitar las redes sociales con la palabra y la creación literaria

Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural

Sala Carlos Chávez

17:00 a 17:50 h



Presentación editorial



LOS NUEVOS DE PEDRO MAIRAL

Participan: Benito Taibo y el autor
Emecé editores (Grupo Planeta) y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad



Presentación editorial

Los sueños de Patanjali

De José Gordon

Participan: Gabriela Frías, Myrna Ortega y el autor
Grijalbo

Foro Utopía



Conversatorio

Hacer la paz con el cuerpo y el dolor

Participan: Federico Guzmán Rubio y Martha Santos
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Equidad

 **Presentación editorial*****El cielo está incompleto.
Cuadernos de viaje en Palestina***

De Irmgard (Gardi) Emmelhainz

Participan: Ximena Santaolalla y la autora
Siglo XXI editores Foro Imaginación **Presentación editorial*****Estás aquí porque nadie te quiso de regreso***

De Imanol Caneyada

Participan: Lola Ancira y el autor
Tusquets Foro Memoria **Presentación editorial*****Asalto al infierno y otras aventuras /
Instrucciones para destruir la realidad***

De Óscar de la Borbolla

Participan: Eduardo Limón y el autor
Fondo de Cultura Económica Foro Esperanza **Talleres interactivos*****Mi ciudad en Tenochtitlán 1519
y Memorama de libros de Humanidades*****Participan:** becarias y becarios de Humanidades

Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las
Humanidades UNAM

Registro previo

 Foro La Clementina**18:00 a 18:50 h** **Presentación editorial*****La arquitectura en la relación con otras artes***

Verónica Hernández Díaz (coordinadora)

Participan: Lourdes Cruz González Franco,
César Manrique Figueroa y la coordinadora
Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM Foro Utopía **Presentación editorial*****Antimanual de maternidad***

De Andrea Fuentes y Juli Reyes

Participan: Gabriela Jáuregui y las autoras
Elefanta Editorial Foro Equidad **Presentación editorial*****Códice Ragnarok***

De David López

Participa: el autor
Editorial Vocho Amarillo Foro Imaginación **Presentación editorial*****Antología de cuento contemporáneo.
Los excéntricos III***De David Jáuregui, Carmen Macedo Odilón,
Lorena Ortiz y Víctor Hernández**Participan:** Miguel Alberto Ochoa, Diana Regalado,
Miguel Araujo y Carmen Macedo

Lapicero Rojo Editorial

 Foro Memoria **Presentación editorial*****Cartas y poemas de amor entre Bioy y Elena.
Adolfo Bioy Casares en el archivo
de Elena Garro*****Participan:** Carlos Martínez Assad, Leticia Luna,
Álvaro Álvarez Delgado y Laura Itzel Domart
Ediciones del Lirio - Colofón Foro Esperanza **Lectura en voz alta****Participan:** María del Pilar Martínez Rodríguez,
Ana Belem Salcedo Hernández, Amalia Irene
Estrada Oros, Edith Bautista Ángeles y
Leonor Santiago Serrano¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema
Universitario de Lectura Universo de Letras Foro La Clementina**18:00 a 19:50 h** **Taller*****¿Cómo sé que lo que me dices es cierto?***

Taller para verificar la información que recibes

Imparte: Daniela Mendoza (Verificado)

Dirigido a estudiantes de 18 a 30 años

Registro previo

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM,
El Sabueso, Verificado y Agence France-Press (AFP) **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte****Contemporáneo MUAC****19:00 a 19:50 h** **Presentación editorial*****Historia de los falsificadores de billetes. Rutas
de dinero ilegal en el golfo de México***

De Diego Pulido Esteva

Participan: Juan Manuel Servín y el autor

Siglo XXI editores

 Foro Utopía **Presentación editorial*****Sonata en la ceniza. (Una égloga)***

De Mohsen Emadi

Participan: José Ángel Leyva y el autor

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

 Foro Equidad **Conversatorio*****La ciencia del futuro y la ciencia ficción*****Participan:** Dr. Jorge Hirsch y Dr. Andrés Gutiérrez

Villavicencio

Editorial Virtual Eden

 Foro Imaginación **Presentación editorial*****Últimas máscaras***

De Arthur Schnitzler (ed. Hugo Miranda)

Participan: Claudia Kerik, Herwig Weber, Christine
Hüttinger y Héctor Orestes Aguilar**Modera:** Guadalupe Rodríguez

Publicación del Foro Cultural de Austria en México

 Foro Memoria



Viernes 24 de abril



Conversatorio

Las vestidas no se olvidan: resguardar la historia Trans en la Ciudad de México

Participan: Terry Holiday, Emma Yessica Duvali, Gabriela Elliot y Alexandra De Ruiz

Somos Voces

Foro Esperanza



Presentación editorial

Prieta cumbiera

De Ana Beatriz

Participan: Rosa F. Serna y la autora Ediciones Invertidas (ARRE)

Foro La Clementina



Música



ORQUESTA DE TANGO DE LA FACULTAD DE MÚSICA

La Orquesta de Tango de la Facultad de Música de la UNAM comenzó sus actividades presenciales en 2022 como una propuesta innovadora en el ámbito académico. En el continente americano, es el tercer proyecto en su tipo (orquesta-escuela), antecedido por ensambles similares en Argentina y Colombia, lo cual demuestra el interés y entusiasmo que siempre ha existido en México por este género. En esta presentación se muestran las tres facetas del tango: música, canto y baile, con un repertorio que abarca 100 años de desarrollo del género, desde compositores nacidos en el siglo XIX hasta creadores vivos, pasando por algunos de sus grandes pilares como Astor Piazzolla

Dirección: Víctor Madariaga

Asistente de dirección: Ibrahín Isidro

Coordinación de cuerdas: Julio Lozano

Bandoneón y acordeón: Víctor Madariaga, Ibrahín Isidro, Julio Argüelles

Violines: Julio Lozano, Emiliano Meza, José Barrón

Viola: Maricarmen Sedano

Violonchelo: Ana Campbell

Piano: Karla Cárdenas, Hitzi Montoya, Pablo Gómez, Jessica Ortega

Contrabajo: Moises Enciso

Guitarra: Diego Sabbagh

Canto: Jean Pierre Renaud y Kalixa Rojas

Bailarines: Miguel García y Sandra Martínez; Francisco Rayo y Silvia Reyes

Programa musical:

Este es el rey, Manuel Caballero (?)

Redención, Alfredo Gobbi (1912 - 1965)

Remembranzas, Mario Melfi (1905 - 1970) / Mario Battistella (1893 - 1968)

Si sos brujo, Alfredo Gobbi (1912 - 1965)

María, Aníbal Troilo (1914 - 1975) / Cátulo Castillo (1906 - 1975)

Y no puedo olvidarte, Armando Cupo (1921 - 1990) / Abel Aznar (1913 - 1983)

Arrabal, José Pascual (1910 - 1978)

Llanura (Milonga), Ramiro Gallo (1966)

Anagrama, Julián Peralta (1974)

Mal Arreado, Julián Peralta (1974)

Soletude (Milonga), Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Lugano, Julián Peralta (1974)

Facultad de Música y Secretaría Técnica de Vinculación

Foro Libertad





SEXTO LABORATORIO DE PUBLICACIONES Y FORMACIÓN EDITORIAL DE LA UNAM

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor y en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa 2026, el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial invita a su sexta edición para conversar e intercambiar experiencias con editoras y editores universitarios. Este espacio abierto de colaboración interdisciplinaria difunde los proyectos y la diversidad de la gran oferta editorial de la UNAM.

**Viernes 24 de abril • 10:00 a 14:00 h • Sala Carlos Chávez
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM**

Registro previo: forms.gle/LsP25jN5zghL5NtZ

Entrada libre • Cupo limitado

Programa

**10:00 a
10:10**

BIENVENIDA

**10:10 a
12:00**

CHARLA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

1. Charla: "70 años de la DGPFE"

Participan: Socorro Venegas, Arturo Velázquez Jiménez y José Ignacio Echeverría, titular y ex titulares de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

2. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Participa: Edwin Garnett Ruiz, jefe del Departamento de Publicaciones

3. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Participa: Jonathan Girón Palau, coordinador editorial

4. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Participa: Aranzazú Blázquez Menes, editora de la revista Punto de Partida

5. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Participa: Angélica María Valenzuela, jefa de Publicaciones

**12:00 a
12:20**

RECESO

**12:20 a
14:20**

CHARLA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

1. Charla-taller: "Edición con lenguaje incluyente"

Participa: Hortensia Moreno Esparza, directora de la revista Debate Feminista, Centro de Investigaciones y Estudios de Género

2. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Participa: María del Consuelo Yerena Capistrán, jefa del Departamento de Publicaciones

3. Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco

Participan: Estefanía Valadez Gutiérrez y Raúl Alonso Ramírez Aguirre, jefa de la Unidad de Información y Divulgación Académica, y diseñador editorial de la Unidad de Información y Divulgación Académica

4. Programa Universitario de Bioética

Participa: Blanca Rocío Muciño Ramírez, jefa de gestión y edición de publicaciones

5. Facultad de Derecho

Participa: Patricia Daniela Lucio Espino, coordinadora editorial y editora

**14:20 a
14:30**

CIERRE DEL LABORATORIO



Sábado 25 de abril

CUARTO SEMINARIO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL NARRATIVAS PARA UNA CULTURA DE PAZ EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor y en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa 2026, el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial invita a su sexta edición para conversar e intercambiar experiencias con editoras y editores universitarios. Este espacio abierto de colaboración interdisciplinaria difunde los proyectos y la diversidad de la gran oferta editorial de la UNAM.

**Sábado 25 y domingo 26 de abril • Sala Carlos Chávez
Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura**

Previa inscripción: forms.gle/LsP25jN5zghL5NtZ
Constancia con 80% de asistencia

Costo \$400.00 M.N. 50% descuento con credencial a estudiantes, profesores e INAPAM • Cupo limitado

Programa

Sábado 25 de abril

10:30 a
10:50

INAUGURACIÓN / BIENVENIDA

Participan: Rosa Beltrán, Julia Santibáñez, Imelda Martorell y Mariana Morales

11:00 a
12:30

CONFERENCIA DE APERTURA

La poética de la mediación

Imparte: Felipe Munita

12:45 a
14:00

CONVERSATORIO

Semillas de palabra, raíces de paz

Abordar cómo la LIJ conecta a las infancias con la naturaleza, el territorio y la justicia climática, promoviendo una conciencia ecológica que es inseparable de la paz y la justicia social. La LIJ ofrece metáforas vivas para comprender que cuidar la tierra es cuidar la vida; la narración se vuelve refugio y alianza con lo no humano.

Participan: Gabriela Frías, Verónica Murguía y Flor Aguilera

14:00a
14:50

CONFERENCIA

Organizar la esperanza, una experiencia de cultura de paz

Imparte: Socorro Venegas

15:00 a
16:00

RECESO

16:00 a
17:30

CONVERSATORIO

Imágenes que sostienen

Mostrar el poder del libro álbum como lenguaje visual que enseña a afinar la mirada, a sentir y a elaborar conflictos desde la ternura, la ironía o el disfrute estético. La ilustración no solo acompaña, sino que construye mundos simbólicos donde se aprende a reconocer la fragilidad y a imaginar alternativas de cuidado y paz.

Participan: Armando Fonseca, Amanda Mijangos e Issa Watanabe, (Perú - vía streaming)

Domingo 26 de abril

11:00 a
12:30

CONVERSATORIO

Memoria hecha palabra

Explorar cómo la poesía, el cuento y la novela ofrecen recursos narrativos y afectivos para la memoria sin violencia, el acompañamiento emocional y la reconciliación comunitaria. La LIJ puede funcionar como espacio para abordar heridas colectivas, dar voz a lo silenciado y proponer relatos donde la empatía abre caminos hacia el disfrute estético, el reconocimiento, e incluso la sanación.

Participan: María Baranda, Felipe Munita (Chile), Rodrigo Morlesín

12:45 a
14:00

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Imaginación, ciencia y literatura para una cultura de paz

Imparte: Jairo Buitrago (Colombia)

Sábado **25** de abril

10:00 a 10:50 h

Narración Oral

Narrador: César Rincón***Vuela vuela pajarito***

Vuela vuela pajarito narra la historia de un rey a quien le encanta escuchar cuentos, pero un buen día nota que todas las historias que le contaban en su corte real terminaban con finales felices, es entonces que el rey prohíbe ese tipo de finales para dar lugar a relatos más despiadados y atrevidos, el cuentacuentos que desobedezca la orden perderá la cabeza. Es así que se degollará a todas y todos los narradores de historias, artesanas, artesanos y maestras y maestros del reino hasta que ocurre la llegada de una niña y de su historia para contar.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad

Presentación editorial

Tendencias de la investigación bibliotecológica y estudios de la información

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz y César Augusto Ramírez Velázquez (coordinadores)

Participan: Brenda Cabral Vargas, Isaac Becerra Ramírez y Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información UNAM

Foro Utopía

Presentación editorial

Las sedes del poder en Mesoamérica

Linda R. Manzanilla (coordinadora)

Participan: Laura Diego, Eliseo Padilla y la coordinadora
Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM y El Colegio Nacional

Foro Equidad

Presentación editorial con cuenta cuentos

Puro fútbol

De Eduardo Galeano

Participa: Emma Reyes
Siglo XXI editores

Foro Imaginación

Presentación editorial

Mis mundos perdidos

De Claudia Kerik

Participan: Héctor Orestes Aguilar, Manuel Illanes, María Macaya Martín y Darío González Rodríguez

Moderador: Richi Plata
Ediciones del Lirio

Foro Memoria

Lectura en voz alta

Participan: José Daniel Guerrero Gálvez, Verónica Guadalupe Sánchez García, Ana Georgina Segura Millán, Galia Karina Reyes Olvera, Alicia García Castillo y María de los Ángeles Sandoval Medina

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Esperanza

Danza

Clases de baile de Bachata

Imparte: Agustín Rosales

Danza UNAM

Foro La Clementina

10:00 a 11:50 h

Laboratorio

Territorios de luz:***laboratorio de imagen, palabra y paz***

Imparte: Amanda Mijangos y Armando Fonseca

Dirigido a público interesado

Registro previo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

11:00 a 11:50 h

**Homenaje****HOMENAJE A IGNACIO PADILLA A 10 AÑOS DE SU MUERTE**

Participan: Enzia Verducci, Cecilia Salmerón y Adrián Curiel

Moderador: Eloy Urroz

Cátedra Carlos Fuentes de literatura hispanoamericana

Foro Libertad

Presentación editorial

Mamina y su aprendiz de botánica

De Gina Jaramillo y Alejandro Magallanes

Participan: Nena Monstruo, Anel Pérez y los autores
Alfaguara Infantil

Foro Utopía

Presentación editorial

Se parar se

De Pedro Escapa, Dolores Garnica, Ana Martínez del Buen y Daniel Garza Usabiaga

Participan: Pedro Escapa, Rubén Maya y Ana Martínez del Buen

Artes de México

Foro Equidad



Sábado 25 de abril

Presentación editorial

Ini ichi

De Celerina Sánchez

Participan: Diana Laura Briseño, Héctor Martínez y la autora

Oralibrura Cooperación Editorial

Foro Imaginación

Presentación editorial

El impacto de la educación no formal en las artes: XV años de la Unidad de Vinculación Artística

Participan: Jacobo Dayán, Paola Zavala, Diana Reséndiz y autorxs del libro

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

Foro Memoria

Presentación editorial

Sadie

De Andrea Ramos

Participan: Andrés Villavicencio, Luis Enrique de la Mora y la autora

Editorial Virtual Eden

Foro Esperanza

Ceremonia de premiación

Los jóvenes escriben: vivir entre silencios. La voz que construye. Ensayos por la paz

Participan: concursantes de la convocatoria en ensayo

Comunidad Cultura UNAM

Premiación del concurso Minificciones por paz

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro La Clementina

12:00 a 12:50 h

Charla

Pensar es un acto de paz: ciencia, lenguaje y responsabilidad en tiempos de ruido

Participan: Naief Yehya

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad

Presentación editorial y narración oral

Colección Biblioteca de Chapulín

De Andrea Ramos

Participan: María Andrea Giovine y Socorro Venegas

Narradora: Elia Sánchez

Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM

y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Foro Utopía

Presentación editorial

Diagramas Multicanal.

Experiencias sociales en movimiento

Cuaderno 14 de la Colección Cuadernos de Cátedras

Participan: Andrea Chirinos, Zulai Macías y Tania

Solomonoff

Unidad de Desarrollo Institucional de la

Coordinación de Difusión Cultural UNAM y Cátedra

Extraordinaria Gloria Contreras Pensamiento y

acción coreográfica

Foro Imaginación

Presentación editorial

Indefinido

De Ikahlo Limón

Participan: J. F. Gómez y la autora

Editorial El Narrador

Foro Equidad

Presentación editorial

Malacría

De Elisa Díaz Castelo

Participan: Laura Baeza y la autora

Sexto Piso

Foro Memoria

Presentación editorial

Tu otro nombre

De Elsa Cross

Participan: Evodio Escalante y la autora

Ediciones Era

Foro Esperanza

Presentación editorial

Los actores y la eternidad

De Alberto Dallal

Participan: Alonso Alarcón Múgica, Claudia Lavista y el autor

Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte

Contemporáneo MUAC

Activación

Versos vagabundos

Foro público para compartir lo que nos gusta leer.

Participan: becarias y becarios de Humanidades

Dirección General de Divulgación de las

Humanidades UNAM

Foro La Clementina

13:00 a 13:50 h

Presentación editorial

LEONORA CARRINGTON. MATERIAL DE LECTURA

Participan: Brenda Navarro y Angélica

Velázquez Guadarrama

Dirección General de Publicaciones y

Fomento Editorial UNAM

Foro Libertad

Presentación editorial

Francisco Toledo, grabador de enigmas

De Armando Colina

Participan: Alberto Ruy Sánchez, Guadalupe Alonso

y el autor

Casa Universitaria del Libro CASUL UNAM

Foro Equidad

Presentación editorial

Alondra

De Ana Basilio

Participa: la autora

Fondo de Cultura Económica

Foro Esperanza

 **Presentación editorial****Herencias y rupturas.****Aproximaciones a la vida y obra de Luis Villoro, a cien años de su nacimiento**

De Aurelia Valero Pie (coordinadora)

Participan: Elisabetta Di Castro, Guillermo Hurtado y la coordinadora**Modera:** Alejandro Cruz Atienza

Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM y El Colegio Nacional

Foro Utopía

Presentación editorial**Los géneros de la memoria como modalidad neosubversiva de la literatura infantil y juvenil contemporánea, AA.VV.****Participan:** Dra. Cutzi Quezada Pichardo, Dr. Alejandro Vergil Salgado y Dra. Laura Guerrero Guadarrama

Departamento de Letras, Universidad Iberoamericana

Foro Imaginación

Presentación editorial**¡El cuento vive!**

Nueva era de Sólo Cuento

Participan: Bernardo Esquinca, Ana Emilia Felker y Carmina Estrada**Modera:** Martha Santos

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Memoria

Presentación editorial**Arte, paz y territorio.****Proyectos culturales por la paz****Participan:** Jacobo Dayán, Paola Zavala, Juan Villa, Anahí Espinosa y Yuliette Piña

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Taller para animar a leer**Clementina de lectura****Imparten:** ecarias y becarios de Humanidades
Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

14:00 a 14:50 h

Conversatorio**IMAGINARIOS DE PAZ:****LA LITERATURA Y EL ARTE FRENTE A LA VIOLENCIA EN CENTROAMÉRICA****Participan:** Elena Salamanca (El Salvador) y Regina José Galindo (Guatemala)**Modera:** Virginia Roy (España)

Centroamérica Cuenta y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad

Presentación editorial**Ráfaga roja**

De Liliana Blum

Participan: Laura García Arroyo y la autora Seix Barral

Foro Utopía

Presentación editorial**¡Quiero ser antirracista!**

De Jumko Ogata

Participan: Pepe Aguilar (RacismoMX) y la autora Grijalbo

Foro Equidad

Presentación editorial**La democracia es cuestión de números**

De Gerardo de la Fuente Lora

Participan: John Ackerman y el autor Akal México

Foro Imaginación

Presentación editorial**La derecha no existe (pero ahí está). Guía para entender su fracaso y futuro en México**

De Alex González Ormerod

Participan: Braulio Luna y el autor

Siglo XXI editores

Foro Memoria

Presentación editorial**Leer el cuerpo**

De Tania Tinajero

Participan: Mauricio Bares, Macaria España, Manya Loria y la autora

Nitro Press

Foro Esperanza

Ceremonia de premiación**VI Convocatoria para ilustrar portadas de Voz Viva****Participan:** Myrna Ortega y Sonia Ramírez
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

14:00 a 15:50 h

**Teatro con títeres****Sopita de Letras**

Un par de exploradores emprenden una misión: llevar a Brije al mejor lugar del mundo para ver las estrellas, el problema es que sólo les queda de comer sopa y a Brije no le gusta la sopa. Ahora, idearán un plan en donde la sopa de letras le enseñará a Brije a valorar los pequeños detalles de la vida con pequeñas historias... como la de una luna a la que le gustan los colores.

Elenco: Paola Rebolledo, Luna; Xareny Orzal, Brije; y Edwin Torres, Brije;**Construcción de títeres:** Santiago Alonso(Dirección de Arte FAD); **Guión:** Luisa Aguilar;**Producción:** Dirección de Arte FAD, Karen Martínez, Diana Rebollo, Jessica Muñis y Diego Herrera;**Dirección general y creativa:** Santiago Alonso

Unidad de Desarrollo Institucional

Actividad sin costo

Foro La Clementina



15:00 a 15:50 h

 **Conversatorio**

Mirarte en el espejo de la violencia

Participan: Kristel González, Tamara Arenas, Diego Bernal y Jorge Neri

Modera: Paola Morán

Secretaría Técnica de Vinculación y Consejo Consultivo de Jóvenes UNAM

 **Foro Libertad**

 **Ceremonia de premiación**

Torneo Cascarita 7 de personajes 2026

Este torneo es una iniciativa que celebra de una manera lúdica e ingeniosa la próxima Copa Mundial de Fútbol 2026 en la que a México le toca ser uno de los países anfitriones. Promueve el fortalecimiento de la comunidad artística de la UNAM mediante una experiencia que integra la actividad lúdico-deportiva y lo escénico-artístico.

Participan: equipos representativos de las facultades y escuelas del área de enseñanza artística de la UNAM

Organiza: Centro Universitario de Teatro, CUT

 **Foro Utopía**

 **Presentación editorial**

Nicaflor. Un cuento de corazón chatino

De Yesenia Loeza Hernández

Participan: Ana Isabel Zavaleta Ortega y Madai García González

Ediciones La Social (ARRE)

 **Foro Equidad**

 **Presentación editorial**

Con todas mis letras

De Bárbara Colio

Participan: Socorro Venegas y la autora Hachette Livre México

 **Foro Imaginación**

 **Presentación editorial**

Lecciones de nado para naufragios recurrentes

De Leonardo Teja

Participan: Andrés Cota Hiriart, Nayeli García Sánchez y el autor

Editorial Antílope

 **Foro Memoria**

 **Presentación editorial**

La maldita novela

De Antonio Malpica

Participan: Alejandra Arévalo (@soy_sputnik) y el autor

Editorial Océano

 **Foro Esperanza**

15:00 a 16:50 h

 **Club de Lectura**

Los nuevos

De Pedro Mairal (Argentina)

Participan: Laura García, el autor y lectores Emecé editores, Grupo Planeta y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

16:00 a 16:50 h

 **Presentación editorial**

Marta Palau. Mis caminos son terrestres, AA.VV.

Participan: Anna Ribera Carbó, Virginia Roy y Virginia Ruano

Modera: Ekaterina Alvarez Romero

Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC  **Foro Libertad**

 **Conversatorio**

Defensa de la vida y derechos humanos en casos de desaparición forzada

Participan: Colectivo Hasta Encontrarles CDMX y Patricia Mayorga

Modera: Alma Delia Fuentes

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

 **Foro Utopía**

 **Presentación editorial**

Caleidoscopio José Emilio Pacheco.

Aproximaciones a la obra de un poeta

De Laura Emilia Pacheco

Participan: Eduardo Antonio Parra y la autora

Modera: Alejandro Cruz Atienza

El Colegio Nacional y la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura

 **Foro Equidad**

 **Presentación editorial**

Hombre de arte que trabajó con policías

De Roberto Coria

Participan: Amaranta Monterrubio, Anahy Rodriguez y el autor

Nitro Press

 **Foro Imaginación**

 **Presentación editorial**

Semillas del Universo

De Adrián Koskakoatl

Participa: el autor

Editorial Calli Mexica

 **Foro Memoria**

 **Presentación editorial**

El Guardabosques

De J. F. Gómez

Participan: Luis E. López y el autor

Editorial El Narrador

 **Foro Esperanza**

**Taller****Del códice al libro.****Miguel León-Portilla -100 años-****Imparten:** becarias y becarios de Humanidades

Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

17:00 a 17:50 h**Conversatorio****MUJERES DENTRO Y FUERA DE LOS LIBROS****Participan:** Selva Almada (Argentina) y Dolores Reyes (Argentina)**Moderan:** Rosa Beltrán y Julia Santibáñez
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Libertad

**Presentación editorial****Revista Ideal****Participan:** Gonzalo García Barcha y Felipe Restrepo**Modera:** Jorge Comensal

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura y Revista de la Universidad de México UNAM

Foro Utopía

**Conversatorio****Las mujeres en Tusquets: el oficio de ser escritora, proceso técnico, creativo y literario****Participan:** Camila Villegas, Mariana Morfín, Sabina Orozco, Nora de la Cruz y Elena Piedra Tusquets

Foro Equidad

**Presentación editorial****Grietas y fisuras. Donde se asoma la paz**
Experiencia colectiva**Participan:** Francisco González, Rocío Maguey, Alesha Mercado y Paola Zavala
Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

Foro Imaginación

**Presentación editorial****Derivas de la crítica en tiempos de oscuridad**

Emiliano Mendoza Solís (coordinador)

Participan: Dr. Emiliano Mendoza Solís y Dr. Esteban Marín Ávila

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM

Foro Memoria

**Presentación editorial****Fanzine de Antimonumentos y Miñin monstruo****Participan:** Jimena Jaso, Ismael Colmenares "Maylo" y Ricardo Cardona Torres

Capulín Taller Editorial

Foro Esperanza

**Talleres interactivos****Mi ciudad en Tenochtitlán 1519 y****Memorama de Libros de Humanidades****Imparten:** becarias y becarios de Humanidades

Dirigido a todo público

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina

17:00 a 18:50 h**Taller****¿Cómo sé que lo que me dices es cierto?**

Taller para verificar la información que recibes

Imparte: Luz Grimaldi (El Sabueso)

Dirigido a estudiantes de 18 a 30 años

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM, El Sabueso, Verificado y Agence France-Press (AFP)

Registro previo

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

18:00 a 18:50 h**Presentación editorial****Isoñil ja'al / Danza de la lluvia**

De Juana Karen Peñate

Participan: Roxana Cortés, Susana Bautista Cruz, Héctor Martínez y la autora

Oralibrura Cooperación Editorial

Foro Utopía

**Presentación editorial****Libaneses en el cine mexicano /****Lebanese in Mexican Cinema**

De Carlos Martínez Asadd

Participan: Hugo Villa Smythe, Armando Casas y el autor

Dirección General de Actividades

Cinematográficas, Filmoteca UNAM

Foro Equidad

**Presentación editorial****Habitar el injerto**

De Carla Escoffié

Participan: Claudia Yadira Caballero y la autora

OnA ediciones (ARRE)

Foro Imaginación

**Presentación editorial****Contra la cancelación y****otros sueños de justicia transformativa**

De Adrienne Maree Brown

Participan: Diego del Valle Ríos, Regina Gómez y

Maynné Cortés

U-Tópicas

Foro Memoria

**Presentación editorial****Si te matara, te haría un favor**

De Mónica Soto Icaza

Participan: Elisa Rojas, Bruno Rojas y la autora

Por una vida Sexy

Foro Esperanza



Sábado 25 de abril



Lectura en voz alta

Participan: Leticia Ramírez Olivos, Wenceslao Ramírez Martínez, Margarita Vázquez García, Miriam Cruz Montiel y Claudia Elena Ríos Arellano
¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

18:00 a 19:50 h



Concierto

**Celebración de Sant Jordi:
Homenaje a Pau Casals**

En el marco de la conmemoración del 'Año Pau Casals', con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, el Gobierno de Cataluña y la UNAM se unen para homenajear a este gran músico universal, maestro del chelo y embajador de los valores democráticos y la paz.

Palabras de bienvenida: Aran Mayola, delegado del Gobierno de Cataluña en México y Centroamérica

Músicos: Álvaro Bitrán, violonchelo; y Rodolfo Ritter, piano

Programa: 12 Variaciones sobre un tema de Haendel, L.V. Beethoven (1750-1827)
Romanza, Pau Casals (1876-1973)
Pastoral, Pau Casals (1876-1973)
Pieza en Forma de Minueto, Rubén Montiel (1892-1985)
Sonata op. 19, S. Rachmaninoff (1873-1943)

- I. Lento – Allegro moderato
- II. Allegro scherzando
- III. Andante
- IV. Allegro mosso

Dirigido a público en general

Generalitat de Catalunya, delegación en México

Actividad sin costo

Sala Carlos Chávez

19:00 a 19:50 h



Presentación editorial

Otro fútbol posible

De Juan Jesús Garza Onofre y Paulina Chavira

Participan: Romeo Tello y los autores

Taurus

Foro Utopía



Conversatorio

Literatura y crimen

Participan: Martín Solares y Xavier Velasco

Ediciones Era

Foro Equidad



Lectura dramatizada

El demonio que nos habita

De Fernando Yacamán

Participan: Ignacio Velasco y el autor

Somos Voces

Foro Imaginación



Presentación editorial

Back to the USSR: ¿Cómo reinsertamos la novela Maten al oso al sistema?

Participan: Sofía de la Mora, Alejandro Rivas y Raúl Tena

Edición independiente

Foro Memoria



Presentación editorial

Para todo mal

De Iris García Cuevas

Participan: Alejandra Martínez, Bernardo Fernández, Bef y la autora

Editorial Reverberante

Foro Esperanza



Presentación editorial

Arqueología del Fuego Nuevo

De Mario Bojórquez

Participan: Roberto Amézquita y el autor

Círculo de poesía

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Narración Oral

Narrador: Bernardo Govea

Julia, la niña con sombra de niño

La vida de Julia se pone de cabeza cuando descubre que una extraña sombra que no le pertenece la sigue a todos lados.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina



Música



SONEX

De las raíces de la música tradicional del Sotavento de México surge Sonex, un ensamble musical que también se nutre de la música tradicional africana, afro peruana y venezolana, flamenco, música caribeña y tendencias como el jazz, funk, hip-hop, rock y reggae. Una propuesta original 100% mexicana.

Integrantes: Renato Domínguez, batería y percusión; Jerónimo González, jarana y bajo; Helio Martín del Campo, cajón, jarana y voz; Camil Meseguer, violín y voz; ILan Bar Lavi, guitarra; y Luis Felipe Luna, requinto, jarana, zapateado y voz.

Unidad de Desarrollo Institucional UNAM

Foro Libertad



Domingo **26** de abril

10:00 a 10:50 h

**Homenaje****TERRITORIOS DE LA MEMORIA:
CELEBRACIÓN A LA VOZ DE MARCELA
ROMERO****Participan:** Marimar Argüelles, Brisa Rossell, Marielena Durán y Minerva Rivas**Presenta:** Imelda Martorell

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad**Presentación editorial****Ser sueño, novela gráfica
(adaptación del poema *Primero sueño de Sor Juana Inés de la Cruz*)**

De Humberto Morales "Humo"

Participan: Jorge Santibáñez y el autor
Editorial Virtual Eden **Foro Utopía****Narración Oral****Narradora:** Giovanna Cavasola**Cuentos en son de Paz**

Los cuentos nos enseñan que la solución de los conflictos no es la guerra y que la Paz es el más grande de los tesoros que puede desear la humanidad. Acompáñanos a escuchar estas historias que nos han legado nuestros antepasados, quienes con poesía y humor nos dicen que el que se enoja pierde, y que la astucia y el ingenio vencen a la fuerza y la violencia.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Equidad**Presentación editorial****Rebeca... ¿Y qué pasó después?**

De Madeline Martínez

Participan: Victoria Ortiz Loyo y la autora
Edición independiente **Foro Imaginación****Presentación editorial y lectura literaria****La primavera de Pato / El primer verano de Conejo / El primer otoño de Búho / El primer invierno de Zorro, AA.VV.****Participa:** Chikishow

Ediciones SM

Foro Memoria**Narración Oral****Narrador:** Bernardo Govea**El abuelo fuego**

Relato de la tradición Wixárika que nos narra el surgimiento del fuego.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Esperanza**Danza****Clases de danza española****Imparte:** Daniela Esparza

Danza UNAM

Foro La Clementina

10:00 a 11:50 h

**Laboratorio****Mientras el mundo se rompe****Imparte:** Marco Enciso (ilustrador)

Dirigido a jóvenes de 15 a 30 años

Registro previo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

11:00 a 11:50 h

**Presentación editorial****CUANDO VI A LA MUERTE
PRESTAR SU SOMBRERO**

De Rodrigo Unda

Participan: Mariana (@perritolector) y el autor
Aguilar **Foro Libertad****Conversatorio****Porras mundialistas****Participan:** Paola Morán, Anel Pérez y alumnos del CEPE

Secretaría Técnica de Vinculación y Centro de Enseñanza Para Extranjeros UNAM

Foro Utopía**Presentación editorial con cuenta cuentos****Peloti y el mundial: Una guía cultural para entender el juego**

De Mariana Azorena, Daniel González, Rafael Igartúa, Gina Jaramillo y Sebastián Kohan

Participan: Carolina Herranz y los autores
Alfaguara Juvenil **Foro Equidad**



Domingo 26 de abril

Presentación editorial

Siete voces, siete madres, AA.VV.

Participan: Verónica Soto, Lorena Salmón, Alicia Ayala, Marichoni Cruz y Scarlett Mercado
Nocturlabio Ediciones

Foro Imaginación

Conversatorio

Conversando sobre la Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán. Encuentros y experiencias

Participan: Dr. Mario Martínez Salgado (Coordinador UDIR) y Dr. Gustavo Ogarrio Badillo (Secretaría de Educación del Estado de Michoacán)

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM, Campus Morelia

Foro Memoria

Presentación de trabajos realizados en el taller de voz y de performance Cuerpos que cantan

Prácticas de construcción de comunidad y memoria colectiva

Imparten: Valeria Navarro y Querena García
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Foro Esperanza

Lectura en voz alta

Participan: Teresa Mendoza Martínez, Salvador Alberto Flores Vega, Lesbia Manuela de la Fe Dotres, María de los Ángeles Rosario Olivares Salgado y María de la luz Martínez González

¡Aquí tú cuentas + 50! **Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras**

Foro La Clementina

12:00 a 12:50 h

Conversatorio

JUSTICIA, DEMOCRACIA Y CULTURA DE PAZ EN CENTROAMÉRICA

Participan: Luis Guillermo Solís (Costa Rica), Julieta Castellanos (Honduras) y Óscar Martínez (El Salvador)

Moderador: Gabriel Wier (Guatemala)
Centroamérica Cuenta y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad

Presentación editorial

Cuando hablamos de amor

De Aura García-Junco et. al.

Participan: Daniela Sandoval Morales (Antropodan), Lorena Wolffer y Siobhan Guerrero Mc Manus
Sexto Piso

Foro Utopía

Presentación editorial

Ansina

De Myriam Moscona

Participan: Guadalupe Alonso, Javier Taboada y la autora

Casa Universitaria del Libro CASUL UNAM

Foro Equidad

Presentación editorial

Estos son mis huesos

De Tayde Bautista

Participan: Miriam Mabel Martínez y la autora
Nostra ediciones

Foro Imaginación

Presentación editorial

El códice Badiano para niños

De Víctor Ángel Linares Aguirre

Participan: Adam Critchley (traductor inglés), Josefina Larragoiti Oliver y el autor

Editorial Resistencia

Foro Memoria

Presentación editorial

Diferentes

De Juan Gedovius

Participan: el autor

Alfaguara Infantil

Foro Esperanza

Teatro con títeres

Sopita de Letras

Un par de exploradores emprenden una misión: llevar a Brije al mejor lugar del mundo para ver las estrellas, el problema es que sólo les queda de comer sopa y a Brije no le gusta la sopa. Ahora, idearán un plan en donde la sopa de letras le enseñará a Brije a valorar los pequeños detalles de la vida con pequeñas historias... como la de una luna a la que le gustan los colores.

Elenco: Paola Rebolledo, Luna; Xareny Orzal, Brije; y Edwin Torres, Brije;

Construcción de títeres: Santiago Alonso (Dirección de Arte FAD); **Guión:** Luisa Aguilar; **Producción:** Dirección de Arte FAD, Karen Martínez, Diana Rebollo, Jessica Muñis y Diego Herrera;

Dirección general y creativa: Santiago Alonso
Unidad de Desarrollo Institucional

Actividad sin costo

Foro La Clementina

12:00 a 13:50 h

Taller

Escribir el presente en un cadáver

Analizaremos por qué escribimos, de qué queremos escribir y las posibilidades de hacerlo desde el presente con ejemplos de escritoras y escritores contemporáneos. Durante el taller escribiremos un cadáver exquisito en donde podremos reconocer la voz, el personaje, la trama, el ritmo y el conflicto en tiempos de géneros fluidos.

Imparte: Brenda Navarro

Dirigido a jóvenes de 18 a 30 años

Registro previo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Música

ORQUESTA JUVENIL UNIVERSITARIA EDUARDO MATA, OJUEM
SEGUNDA TEMPORADA 2026 PROGRAMA 1
JOSÉ AREÁN, DIRECTOR TITULAR

Como parte de su Segunda temporada, la OJUEM se presenta en el marco de la Fiesta del libro y la rosa 2026. El concierto comienza con la obertura Las Hébridas de Felix Mendelssohn, obra compuesta entre 1830 y 1832, inspirada en la gruta de Fingal tras un viaje a Escocia. Después, interpreta Preludio y Muerte de amor de Tristán e Isolda de Richard Wagner, ópera estrenada en Múnich en 1865. Esta pieza sintetiza el tema principal de la obra: la búsqueda de unión a través del amor y la muerte. La segunda parte del concierto presenta Cuadros de una exposición de Modest Mussorgsky, compuesta originalmente para piano en 1874 y orquestada en 1922 por Maurice Ravel.

13:00 horas • Acceso general \$50.00

Programa:
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Obertura Las Hébridas

Duración aproximada: 11 minutos

Richard Wagner (1813-1883)

Preludio y Muerte de amor de Tristán e Isolda

Duración aproximada: 20 minutos

Intermedio
Modest Mussorgsky (1839-1881)

Cuadros de una exposición

Orquestación Maurice Ravel (1875-1937)

- I. *Promenade*
- II. *El gnomo*
- III. *Promenade*
- IV. *El viejo castillo*
- V. *Promenade*
- VI. *Tullerías*
- VII. *Bydlo*
- VIII. *Promenade*
- IX. *Ballet de los pollitos en su cascarón*
- X. *Samuel Goldenberg y Schmuyle*
- XI. *El mercado de Limoges*
- XII. *Catacumbas. Cum mortuis en lingua mortuoria*
- XIII. *La cabaña con patas de gallina (Baba-Yagá)*
- XIV. *La gran puerta de Kiev*

Duración aproximada: 40 minutos

Duración aproximada: 75 minutos

Facultad de Música

 Sala Miguel Covarrubias





Domingo 26 de abril

13:00 a 13:50 h



Presentación editorial



TIRO LIBRE. RELATOS CANCHEROS SOBRE FÚTBOL

Participan: Rosa Beltrán, Marion Reimers, Francisco Hinojosa y Socorro Venegas
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Foro Libertad



Conversatorio

Tejidos de territorio, memoria y paz

Participan: Patricia Celerina Sánchez, Rosario Patricio Martínez y Nadia López García

Modera: Sara Uribe

Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Utopía



Presentación editorial



UNA CASA SOLA DE SELVA ALMADA

Participan: la autora
Random House y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Equidad



Presentación editorial

Cielo sangriento. Los impactos de meteoritos, de Chicxulub a Cheliábinsk

De Sergio de Régules

Participa: el autor

Fondo de Cultura Económica

Foro Imaginación



Presentación editorial

plaN amoR

De Adriana Ayala

Participan: Óscar Alarcón, Mauricio Bares y la autora
Nitro Press

Foro Memoria



Conversatorio

Machósfera y el acceso a la paz

Participan: Eduardo Cerdán, Antonio Villalpando Acuña e Ismael Ocampo

Revista de la Universidad de México UNAM

Foro Esperanza



Presentación editorial y activación

¿Cómo es tu monstruo?

A partir de la lectura del cuento El monstruo de Pit, de Pilar Armida (CIDCLI), los participantes identificarán sus monstruos, que crearán a partir de una de las frases detonadoras de la colección de diarios Yo y mis...

Libros a presentar: *El monstruo de Pit*, de Pilar Armida (CIDCLI); *Yo y mis libros*; *Yo y mis emociones*; *Yo y mis aventuras*; y *Yo conmigo*, de Aline de la Macorra (Colorines educación)

Participa: Aline de la Macorra

CIDCLI, Colorines Educación y Corda Ediciones

Foro La Clementina

14:00 a 14:50 h



Conversatorio



COMUNIDADES BUSCADORAS LA RESISTENCIA

Participan: Alma Delia Murillo y Julia Santibáñez

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Libertad



Presentación editorial

Bukele, el rey desnudo

De Óscar Martínez

Participan: Héctor Guerrero y el autor

Anagrama

Foro Utopía



Presentación editorial y recital de poesía

El resplandor del ser

Lectura: Lyz Sáenz y Consejo Consultivo de Jóvenes de Cultura UNAM

Participa: Diana del Ángel

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM y Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas UNICACH (colaboración en la presentación del archivo sonoro)

Foro Equidad



Presentación editorial

La Rata con Thinner

De Omar Ramírez

Participan: El Extraño Conocido (coautor), Umeboshi (coautor), J. F. Gómez (presentador) y el autor

Editorial El Narrador

Foro Imaginación



Presentación editorial

Agustín de Iturbide

De Marco Antonio Mendoza Bustamante

Participan: Héctor Zagal, Selma López Rivera y el autor

Panorama Editorial

Foro Memoria

**Presentación editorial****Las Cervantes****De Martha Bátiz****Participan:** Jorge F. Hernández, Adriana Jiménez García y la autora

Hachette Livre México

Foro Esperanza**Narración Oral****Narradora:** Aranza Mutzi**¡Paz, amor y un montón de cuentos!**

La paz no es solo silencio, es una aventura que se vive en equipo. Acompáñanos en esta travesía de historias frenética y divertida donde descubriremos juntos que, aunque todos somos diferentes, tenemos un superpoder en común: la capacidad de resolver conflictos desde la generosidad. A través de cuentos, música y juegos, los niños descubrirán que la paz es la pieza más importante del rompecabezas de la humanidad.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina**14:00 a 15:50 h****Taller****Oír la escritura**

Cuando escribimos es poco lo que tenemos para decir y mucho lo que la propia escritura puede decirnos: ¿cómo escucharla? Es la pregunta alrededor de la que versará este taller de Selva Almada. La respiración de un texto, la intervención de la oralidad como poética, la voz de un universo narrativo. Lectura y análisis de fragmentos de ensayos de May Sarton, Flannery O'Connor, Diana Bellesi, entre otros. Propuesta de un ejercicio de escritura in situ.

Imparte: Selva Almada

Dirigido a jóvenes entre 18 y 30 años

Registro previo

Penguin Random House y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**15:00 a 15:50 h****Lectura de poemas****El camino de regreso****De Rita Segato****Participan:** Jaasiel Saavedra, Ma. Fernanda Gracia Pineda y Jorge Neri**Moderada:** Julia Santibáñez

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM y Consejo Consultivo de Jóvenes de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

Foro Libertad**Presentación editorial****Sustancia incompletas****De Giovanna Reni****Participan:** Verónica Meneses Pérez, José Antonio Gaar y la autora

SUMA de Letras

Foro Utopía**Presentación editorial****POESÍA 01, AA.VV.****Participan:** Myriam Moscona (comp.) y Hernán Bravo Varela**Moderada:** Julia Santibáñez

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Equidad**Presentación editorial****Revista-libro no. 141, El grito salvaje.****La obra de Patricio Robles Gil****De Alberto Ruy Sánchez, Vance Martin, Patricio Robles Gil, Jorge Comensal, Jesús Silva-Herzog Márquez y Juan Domingo Argüelles****Participan:** Alberto Ruy Sánchez y Patricio Robles Gil Artes de México **Foro Imaginación****Activación****Open Mic: Cultura de paz**

Espacio breve de micrófono abierto en torno a la cultura de paz. Las intervenciones podrán girar en torno a experiencias de cuidado, recuerdos de comunidad, gestos que transformaron algo en la vida de quien habla o imaginarios de una vida sin miedo. El énfasis estará puesto en la escucha y el respeto como prácticas culturales.

Dirigido a personas interesadas en compartir experiencias personales, público joven y estudiantil, así como asistentes generales.

Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM

Foro Memoria**Presentación editorial****No te bajes Camps****De Martín Camps****Participan:** Jaime Ortega Reyna, Rosina Conde y el autor

Lapicero Rojo Editorial

Foro Esperanza**Lectura en voz alta****Participan:** Ana Gómez Gordillo, Tere Monroy Aguirre, Rosalba Quiroz Torres, Magda Patricia Sánchez Rivas y María de Lourdes Calderón Salado

¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina**16:00 a 16:50 h****Conversatorio****La escritura desobediente****Participan:** María Negroni, Rosa Beltrán y Socorro Venegas

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Random House Mondadori

Foro Libertad



Domingo 26 de abril



Conversatorio

Colección conversaciones

Participan: Andrés Cota Hiriart, Jazmina Barrera y Aura García-Junco

Editorial Almadía

Foro Utopía



Presentación editorial y lectura de poesía

Lutitas durmientes

Lectura: Colección El ala del tigre

Participan: Mikeas Sánchez y Lyz Sáenz

Modera: Teresa Dey

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Foro Equidad



Presentación editorial

Un jardín al fondo de la noche

De Ximena Santaolalla

Participan: Marina Azahua y la autora

Random House

Foro Imaginación



Presentación editorial

Chanito, el osito migrante

De Mauricio Vega Vivas

Participan: Walter Jay y el autor

De otro tipo

Foro Memoria



Presentación editorial y homenaje

Historiéticas Histeriéticas

De Luis Fernando Enríquez Rocha

Participan: Juan Manuel Aurrecochea, Gonzalo

Rocha, Josefina Larragoiti Oliver y el autor

Editorial Resistencia

Foro Esperanza

16:00 a 17:50 h



Taller de improvisación y escritura

¡No lo pienses: escríbelo!

¿Cuántas vueltas le damos para escribir? Enfrentar una hoja en blanco, o la pantalla, al mismo tiempo que las ideas más raras nos habitan infinitas y contradictorias. Propongamos algo radical: descartar las mil veces de tanto pensarlo y activemos una escritura como la vamos sintiendo. Cada texto y cada relato con su impronta y detalle distintivo nos ayudará a elegir algunas frases para compartir una escritura que cruce poesía, música e improvisación colectiva.

Imparte: Guido Messina

Dirigido a toda persona con deseos de experimentar otras formas de escritura

Registro previo

Unidad de Desarrollo Institucional

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte

Contemporáneo MUAC



Eslam de poesía:

Toda la poesía, todas las voces

Anfitriones: Canuto Roldán y Cynthia Franco

Slammers invitadas: Romina Jáuregui, Carol Cervantes y Auita

Dirigido a todo público

Trae tu poema, toma el micrófono durante 3 minutos y haz comunidad.

Inscripciones 10 minutos antes del evento

Entrada libre

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

17:00 a 17:50 h



Presentación editorial

El arte y lo sagrado, AA.VV.

Daniel Goldin (compilador)

Participan: Carla Faesler, Carmen Leñero y Zenia Yébenes

Ediciones Era y Universidad Autónoma Metropolitana

Foro Utopía



Presentación editorial

La roca íntima del todo

De Peñalta (Alan de Rosenzweig)

Participan: Alan de Rosenzweig, Luis Espinosa

Arrubarena y José Gordon

Modera: Guadalupe Alonso

Casa Universitaria del Libro CASUL UNAM

Foro Equidad



Presentación editorial

Electrocauterización. Algo así como una llaga

De Anaclara Muro Chávez

Participan: Andrea Muriel y la autora

Fondo de Cultura Económica

Foro Imaginación



Presentación editorial

Situación de calle para principiantes

De Alí Ruíz Coronel, Cristina Pérez Venegas, Mateo

Rivera Sánchez, Jaqueline Torres Ruiz, Yonebay

García Flores

Participan: Arturo Soto, Mateo Rivera, José de Jesús

Hernández y Yonebay García

Mi Valedor

Foro Memoria



Presentación editorial

Pensamiento feminista negro

De Patricia Hills Collins

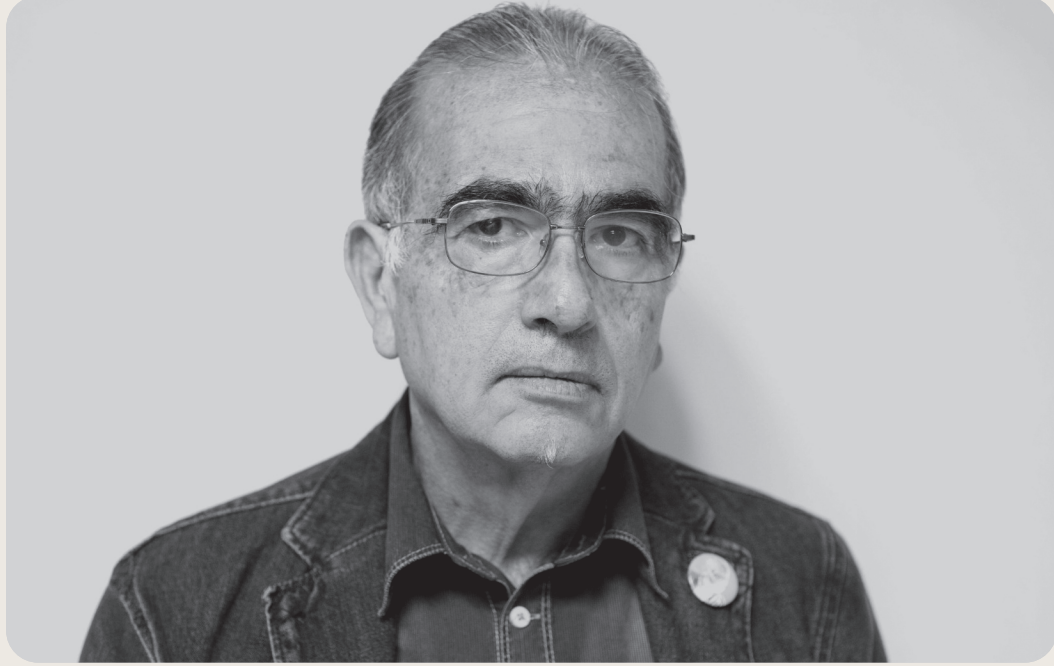
Participan: Jumko Ogata y Gina Diédhiou

U-Tópicas

Foro Esperanza



17:00 a 18:30 h

**Homenaje****EL ENCANTADOR DE MONSTRUOS.
HOMENAJE A EDUARDO RUIZ SAVIÑÓN**

Participan: Juan Ignacio Aranda, Ana Luisa Campos, Cora Cardona, Elena de Haro, Rosina Larrañaga (Titirimundi), Horacio Merchant (Titirimundi), Vicente Quirarte, Sergio Rüed, Juan Stack

Modera: Roberto Coria

Presentan: Myrna Ortega y Benito Taibo.
Video-semblanza de TV UNAM

Ilustraciones: Liliana Mercenario Pomeroy y Priscilla Pomeroy

Este evento celebra la trayectoria del reconocido director de teatro y productor escénico y radiofónico con una serie de testimonios y lecturas que evocan el universo gótico de Eduardo Ruiz Saviñón.

Dirigido a todo público

Entrada gratuita

Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales,
en colaboración con TV UNAM y Radio UNAM

Sala Carlos Chávez



Lectura en voz alta

Participan: Margarita Vázquez García, Alicia Solís Santillán, Leticia Catalán Feliciano, Elda Lilia Pareja, José Daniel Guerrero Gálvez y Verónica Guadalupe Sánchez García

¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

18:00 a 18:50 h



Presentación editorial

Instrucciones para matar al padre

De Gastón García Marinozzi

Participan: Carolina Lozoya, Nayeli Garcia y el autor
Alfaguara

Foro Utopía



Conversatorio

Cine y literatura ante la crueldad contemporánea

Participan: Enrique Díaz y Alonso Ruizpalacios

Modera: Guadalupe Alonso

Anagrama

Foro Equidad



Presentación editorial

Breve vocabulario del exilio

De Adalber Salas

Participan: Laura Ímaz, Eva Castañeda y el autor

Elefanta Editorial

Foro Imaginación



Presentación editorial

El Edén, I.A.P

De Manya Loria

Participan: Diego Martínez y la autora

Corda Ediciones

Foro Memoria



Presentación editorial

La siembra de nubes

De Claudia Apablaza

Participan: Elvira Liceaga y la autora

Editorial Almadía

Foro Esperanza



Laboratorio

Laboratorio de palabras errantes

Imparte: Shoshana Hernández

Dirigido a público interesado

Registro previo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



Lectura en voz alta

Participan: Ana Lilia García Cuevas, María Elena Aviña Cervantes, Maricruz García Sánchez, Karen Mendez Ramón y Elizabeth García Lascurain

¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

**Música****SONIDO GALLO NEGRO**

Grupo de cumbia y fusión procedente de México. Su estilo se basa principalmente en la cumbia peruana y la inclusión de sonidos e instrumentos musicales de los años 70.

Integrantes:

Gabriel López - Guitarra 1 / Teclado

Jorge Alderete - Theremin / Tag tool, visuales

Israel Martinez (Rolly) - Bajo

Darío Maldonado - Guitar 2 / Teclados

Lucio de los Santos - Flute / Bongó

Roberto Bañuelos - Güiro

Zyanya Gonzales - Timbales

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Libertad

Foro Creatividad ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Actividades para infancias entre 6 y 12 años

Jueves 23 de abril

11:00 a 11:50 h

La luna también escribe poemas

En este taller la poesía viaja en nave sideral y tú la acompañas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

12:00 a 12:50 h

Recetas de tranquilidad

Encontremos esos lugares de paz improbables.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

13:00 a 13:50 h

Sobre abrazar demonios y cazar amigos

Encontremos la manera de vencer juntos nuestros miedos.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

14:00 a 14:50 h

Un sonido me cantó su nombre: mediación y música

¿Qué cosa se puede hacer con la música, además de escucharla?

Acompáñanos en este taller para aprender a escuchar la música en aquellos lugares donde no creemos que está.

Imparte: Emiliano Aquino

15:00 a 15:50 h

La luna también escribe poemas

Cada ser minúsculo tiene una historia que contar, ven a descubrirlas. En este taller la poesía viaja en nave sideral y tú la acompañas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

16:00 a 16:50 h

Recetas de tranquilidad

Encontremos esos lugares de paz improbables.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

17:00 a 17:50 h

Sobre abrazar demonios y cazar amigos

Encontremos la manera de vencer juntos nuestros miedos.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

18:00 a 18:50 h

La luna también escribe poemas

Cada ser minúsculo tiene una historia que contar, ven a descubrirlas. En este taller la poesía viaja en nave sideral y tú la acompañas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

Viernes 24 de abril

11:00 a 11:50 h

Recetas de tranquilidad

Encontremos esos lugares de paz improbables.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

12:00 a 12:50 h

La luna también escribe poemas

Cada ser minúsculo tiene una historia que contar, ven a descubrirlas. En este taller la poesía viaja en nave sideral y tú la acompañas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

13:00 a 13:50 h

Este es mi barrio

En este taller hablaremos sobre las diferentes violencias a las que nos podemos llegar a enfrentar en nuestra vida cotidiana y la forma en la que podemos ocupar el arte para enfrentar dichas prácticas y construir espacios más seguros.

Imparten: Lizeth Guevara Ávila; Dayana Rodríguez Osorio; Renee Hernández García

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

14:00 a 14:50 h

Este es mi barrio

En este taller hablaremos sobre las diferentes violencias a las que nos podemos llegar a enfrentar en nuestra vida cotidiana y la forma en la que podemos ocupar el arte para enfrentar dichas prácticas y construir espacios más seguros.

Imparten: Lizeth Guevara Ávila; Dayana Rodríguez Osorio; Renee Hernández García

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

15:00 a 15:50 h

Un sonido me cantó su nombre: mediación y música

¿Qué cosa se puede hacer con la música, además de escucharla? Acompáñanos en este taller para aprender a escuchar la música en aquellos lugares donde no creemos que está.

Imparte: Emiliano Aquino

16:00 a 16:50 h

Si yo fuera ¿perro?, si yo fuera ¿gato?

¿Qué pasaría si te convirtieras en un perro dentista? ¿En un gato astronauta? Crea tu propia historia a partir de imágenes.

Imparte: Sofia Guido

17:00 a 17:50 h

Si yo fuera ¿perro?, si yo fuera ¿gato?

¿Qué pasaría si te convirtieras en un perro dentista? ¿En un gato astronauta? Crea tu propia historia a partir de imágenes.

Imparte: Sofia Guido

18:00 a 18:50 h

Sobre abrazar demonios y cazar amigos

Encontremos la manera de vencer juntos nuestros miedos, creando.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

Sábado 25 de abril

11:00 a 11:50 h

Regazo de palabras

Espacio de encuentro amoroso, que a partir de la lectura en voz alta, posibilita construir significados compartidos y descubrir que leer es una necesidad de primer orden para vivir.

Imparte: Lupa de Rivas Fernández

Ideas Indómitas

Domingo 26 de abril

12:00 a 12:50 h

Regazo de palabras

Espacio de encuentro amoroso, que a partir de la lectura en voz alta, posibilita construir significados compartidos y descubrir que leer es una necesidad de primer orden para vivir.

Imparte: Leticia Jiménez Vázquez

Ideas Indómitas

13:00 a 13:50 h

Brotos

Intervenciones de juego en diferentes espacios de la Fiesta, rescatando los juegos de patio mexicanos.

Dirigido a todas las niñas, niños y sus familias

Imparten: Mafer Vergara, creadora y jugadora; Mauricio Arizona, jugador; y Ricardo Lomnitz, músico

Compañía Travesear

14:00 a 14:50 h

Regazo de palabras

Espacio de encuentro amoroso, que a partir de la lectura en voz alta, posibilita construir significados compartidos y descubrir que leer es una necesidad de primer orden para vivir.

Imparte: Daniel del Toro Martínez

Ideas Indómitas

15:00 a 15:50 h

Cosecha del mar para tus libros

Explorar el uso de algas marinas deshidratadas como material artístico para crear separadores de libros únicos, fomentando la creatividad, la conciencia ambiental y el vínculo con el mar.

Imparten: Mayra Mariana Morales Aparicio, Olivio Moreno Gutiérrez, Cynthia Mariana Hernández Casas, Adrián Gerardo Alfonson Garduño Acosta
Instituto Politécnico Nacional

16:00 a 16:50 h

Cosecha del mar para tus libros

Explorar el uso de algas marinas deshidratadas como material artístico para crear separadores de libros únicos, fomentando la creatividad, la conciencia ambiental y el vínculo con el mar.

Imparte: Mayra Mariana Morales Aparicio, Olivio Moreno Gutiérrez, Cynthia Mariana Hernández Casas, Adrián Gerardo Alfonson Garduño Acosta
Instituto Politécnico Nacional

17:00 a 17:50 h

Contando cuentos con teselaciones

Si los escritores usan palabras para contar historias ¿Qué usan los matemáticos para contar cuentos? En este taller descubriremos los puentes ocultos entre el arte y las matemáticas.

Imparten: Aylin Junueth Jiménez Ramírez, Juan Manuel Muro Delgado Ontiveros, Luis Daniel Mancilla de Jesús, Mariana Alejandra Hernández Silver

Conejo de las Geometrías

18:00 a 18:50 h

Recetas de tranquilidad

Encontremos esos lugares de paz improbables.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

11:00 a 11:50 h

Regazo de palabras

Espacio de encuentro amoroso, que a partir de la lectura en voz alta, posibilita construir significados compartidos y descubrir que leer es una necesidad de primer orden para vivir.

Imparte: Nicté Arsaluz Castro

Ideas Indómitas

12:00 a 12:50 h

Regazo de palabras

Espacio de encuentro amoroso, que a partir de la lectura en voz alta, posibilita construir significados compartidos y descubrir que leer es una necesidad de primer orden para vivir.

Imparte: Andrés Molina Morales

Ideas Indómitas

13:00 a 13:50 h

Pi Ka Bú

Función para peques de 6 meses a 3 años o peques con discapacidad o neuro-divergencias que tengan un nivel de desarrollo cognitivo acorde a esa edad.

Compañía: Travesear

Unidad de Desarrollo Institucional

14:00 a 14:50 h

Regazo de palabras

Espacio de encuentro amoroso, que a partir de la lectura en voz alta, posibilita construir significados compartidos y descubrir que leer es una necesidad de primer orden para vivir.

Imparte: Lupa de Rivas Fernández

Ideas Indómitas

15:00 a 15:50 h

Tú y yo en un mundo mejor. ¡Paz, creación y literatura de papel!

Las niñas y niños participantes crearán en colectivo un teatro de papel con la técnica literaria tradicional japonesa "Kamishibai", en el que contarán una propia historia de paz.

Imparte: Alexa Michelle Moreno Buendía

16:00 a 16:50 h

Gramática mágica

A partir del universo de los hechizos, las y los participantes exploran cómo funcionan las palabras, los verbos, los opuestos semánticos y los símbolos para construir significados.

Imparte: Elsie Magaña Juárez

Coordina: Gabriela Valenzuela Navarrete

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

17:00 a 17:50 h

Gramática mágica

A partir del universo de los hechizos, las y los participantes exploran cómo funcionan las palabras, los verbos, los opuestos semánticos y los símbolos para construir significados.

Imparte: Elsie Magaña Juárez

Coordina: Gabriela Valenzuela Navarrete

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

18:00 a 18:50 h

La luna también escribe poemas

Cada ser minúsculo tiene una historia que contar, ven a descubrirlas. En este taller la poesía viaja en nave sideral y tú la acompañas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura Universo de letras



Taller 1

Pasillo MUAC y Sala Nezahualcóyotl

Jueves 23 de abril

11:00 a 12:50 h

Poesía y narrativa para la cultura de paz en el aula

Taller para facilitadores de procesos educativos

Imparte: Elizabeth Hernández López

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, UNAM

Registro previo en <https://tr.ee/SD6DQd>

13:00 a 13:50 h

De aquí y de allá...

Poetas que escriben en lenguas originarias de México

Elaboración de un libro no convencional, donde el tema principal sean poetas que escriban en lenguas originarias de México, utilizando materiales de reciclaje.

Dirigido a jóvenes a partir de 13 años

Imparte: Mario Córdova

La Casa de los Monos y Monitos

14:00 a 15:50 h

De la idea al dictamen

Breve guía para cuentistas

¿De qué manera se logran las piezas de ficción breve? ¿Qué hacer con ellas después de escribirlas? Este taller busca explicar la escritura cuentística como lo que es: un oficio.

Dirigido a público en general

Imparte: Eduardo Cerdán (Territorio de palabras)

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Registro previo

16:00 a 17:50 h

Taller de ilustración

Nadie no sabe dibujar

Imparte: Julia Reyes Retana

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Registro previo en <https://tr.ee/SD6DQd>

Viernes 24 de abril

11:00 a 12:50 h

Autobiografía

Yo en letra

En este taller exploraremos la autobiografía como una forma de descubrirnos y contar nuestra propia historia. A través de ejercicios de escritura, memoria y reflexión, cada participante transformará sus experiencias en palabras.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Gerardo Amancio

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

13:00 a 13:50 h

Escritura de catarsis

En este taller vamos a combinar técnicas de escritura creativa con herramientas del yoga de una manera única.

Vamos a usar la respiración, la concentración y la atención consciente para conectar con tu cuerpo, tu mente y tus emociones, y desde ahí, dejar que todo fluya a la hoja en blanco. Porque escribir no es solo pensar. Es atreverte a mirar hacia adentro. La escritura y el yoga tienen eso en común: te obligan a mirarte. Textos que no buscan likes ni aprobación, sino verdad. Palabras que se convierten en refugio, en claridad mental, en una forma más honesta de relacionarte contigo, con los demás y con el mundo.

Dirigido a público a partir de 15 años

Imparte: Magdalena Pérez Selvas, escritora y maestra de yoga certificada

14:00 a 15:50 h

Desfaciendo entuertos, narrativas dibujadas de conflictos y cómo resolverlos

Mediante pies narrativos de los cuales el participante elegirá uno, se plantean situaciones en las que debe reflexionarse y tomar una posición respecto a un dilema. Esto deberá desarrollarse a través de dibujos y textos a manera de historieta en un máximo de ocho viñetas.

Dirigido a público de 18 a 30 años

Imparte: Ricardo Peláez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

16:00 a 17:50 h

Taller de fanzine

Construyamos un espacio seguro

Este taller propone la creación de un fanzine de gran formato realizado en conjunto, donde cada participante reflexione sobre su papel dentro de un espacio seguro. A través del dibujo, la escritura, el collage y la discusión colectiva, las y los asistentes identificarán qué cualidades personales (la escucha, la empatía, el acompañamiento, la organización, la expresión emocional o la igualdad de género) pueden aportar para construir entornos de paz.

Dirigido a jóvenes 12 a 17 años

Imparte: Jessica Rodríguez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

Sábado 25 de abril

11:00 a 12:50 h

Mi historia favorita

Este taller busca posibilitar la escritura de nuestra propia historia. A través de la creación de un minilibro, escribiremos la historia de éstas y éstos que somos, para que "una vez publicado" lo podamos compartir con las y los demás.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Kevin Galeana

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

13:00 a 13:50 h

Narración oral y lectura

El arte de contar historias

Ejercicio de oralidad para contar, leer y nombrar el mundo propiciando el diálogo a través de la narración oral, la escritura y la lectura. Al nombrar situaciones y experiencias cotidianas que nos sorprendan, contamos historias del entorno inmediato, de la literatura o de las tradiciones orales.

Dirigido a público en general a partir de 15 años

Imparte: Armando Trejo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

14:00 a 15:50 h

Selfies con mascotas: escrituras de compañía

¿Cómo narrar la vida que se comparte con otra especie? En este taller se revisarán herramientas para escribir desde el yo en diálogo con otras personas no humanas.

Dirigido a público en general

Imparte: Eduardo Cerdán (Territorio de palabras)

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Registro previo

16:00 a 17:50 h

Taller de fanzine

Construyamos un espacio seguro

Este taller propone la creación de un fanzine de gran formato realizado en conjunto, donde cada participante reflexione sobre su papel dentro de un espacio seguro. A través del dibujo, la escritura, el collage y la discusión colectiva, las y los asistentes identificarán qué cualidades personales (la escucha, la empatía, el acompañamiento, la organización, la expresión emocional o la igualdad de género) pueden aportar para construir entornos de paz.

Dirigido a infancias de 5 a 10 años

Imparte: Jessica Rodríguez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

18:00 a 19:50 h

Me transformo en cuentacuentos

El taller ofrece herramientas básicas de narración oral mediante juegos de voz, cuerpo y lectura en voz alta, fomentando la creatividad, la confianza y la conexión con el público.

Dirigido a mediadores de lectura e interesados

Imparte: Alexandra Heres

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

Domingo 26 de abril

11:00 a 12:50 h

Autobiografía

Yo en letra

En este taller exploraremos la autobiografía como una forma de descubrirnos y contar nuestra propia historia.

A través de ejercicios de escritura, memoria y reflexión, cada participante transformará sus experiencias en palabras.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Gerardo Amancio

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

13:00 a 13:50 h

Mi primer libro del cosmos, el cielo imaginado (Constelaciones Mayas)

Elaboración de un libro códice, donde el tema principal sean las constelaciones mayas, utilizando imágenes y diversos materiales de reciclaje.

Dirigido a jóvenes a partir de 13 años

Imparte: Mario Córdova

La Casa de los Monos y Monitos

14:00 a 15:50 h

Taller de inclusión

Séñame un cuento

Taller para descubrir nuevas formas de contar historias. A partir de un cuento, exploramos el cuerpo, los gestos y el silencio mediante juegos de comunicación no verbal y teatro de sordos. La sesión será guiada por una persona sorda, con interpretación en Lengua de Señas Mexicana (LSM), para experimentar otras formas de comunicar y narrar.

Dirigido a toda la familia, personas sordas, con hipoacusia y oyentes

Cupo: 20 personas máximo

Imparten: Socorro Casillas, Eduardo Domínguez y Antonio Zacruz

Unidad de Desarrollo Institucional y Seña y Verbo-Teatro de Sordos

Registro previo

16:00 a 17:50 h

Taller de fanzine

Construyamos un espacio seguro

Este taller propone la creación de un fanzine de gran formato realizado en conjunto, donde cada participante reflexione sobre su papel dentro de un espacio seguro. A través del dibujo, la escritura, el collage y la discusión colectiva, las y los asistentes identificarán qué cualidades personales (la escucha, la empatía, el acompañamiento, la organización, la expresión emocional o la igualdad de género) pueden aportar para construir entornos de paz.

Dirigido a público en general

Imparte: Jessica Rodríguez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo



Taller 2

Pasillo MUAC y Sala Nezahualcóyotl

Jueves 23 de abril

11:00 a 12:50 h

Taller de voz y de performance

Cuerpos que cantan

Prácticas de construcción de comunidad y memoria colectiva.

Imparten: Valeria Navarro y Querena García

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Registro previo en <https://tr.ee/SD6DQd>

14:00 a 15:50 h

Contar es planear

En este taller se expondrán herramientas para planear obras narrativas (cuento y novela) y evitar bloqueos y abandono de textos.

Dirigido a jóvenes de 15 a 30 años

Imparte: Antonio Ortuño

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

16:00 a 17:50 h

Narración oral y lectura

El arte de contar historias

Ejercicio de oralidad para contar, leer y nombrar el mundo propiciando el diálogo a través de la narración oral, la escritura y la lectura. Al nombrar situaciones y experiencias cotidianas que nos sorprendan, contamos historias del entorno inmediato, de la literatura o de las tradiciones orales.

Dirigido a público a partir de 15 años

Imparte: Armando Trejo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

Viernes 24 de abril

11:00 a 12:50 h

Taller de voz y de performance

Cuerpos que cantan

Prácticas de construcción de comunidad y memoria colectiva.

Imparten: Valeria Navarro y Querena García

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Registro previo en <https://tr.ee/SD6DQd>

13:00 a 14:50 h

Taller intergeneracional para

jóvenes y personas mayores

Presencias compartidas:

¿Qué nos pasa con el mundo?

Este espacio conversacional abrirá un tiempo para la puesta en común de personas desconocidas que quieran apalabrarse alrededor de un presente compartido de sentires y reflexiones en torno al mundo que nos toca.

A partir de ese tejido común, desplegaremos un portal de creación desde la expresión artística (escritura, dibujo, movimiento o lo que cada quien elija) para materializar la potencia del encuentro.

Dirigido a jóvenes (16-25 años) y personas mayores (+60)

Imparte: Germán Paley

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

15:00 a 15:50 h

Elaboración de un Códice Personal

Dar a conocer de forma lúdica, el uso de diversas palabras en lenguas originarias mexicanas, a través de imágenes y sellos.

Dirigido a jóvenes a partir de 13 años

Imparte: Mario Córdova

La Casa de los Monos y Monitos

16:00 a 17:50 h

Ética de la representación para un cine de la paz

Referentes y lenguajes para contrarrestar

las violencias

Este taller propone una serie de tránsitos entre la forma de las películas y las reflexiones sobre su producción para plantear una idea: la ética de la representación cinematográfica como vía política para apuntar hacia la paz. El objetivo de este criterio es contribuir a identificar maneras de realizar un cine que sea capaz de mostrar o recrear condiciones límite que no abonen a los conflictos, sino que ofrezcan la comprensión de éstos desde las herramientas audiovisuales.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Rodrigo Martínez Martínez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

Sábado 25 de abril

11:00 a 12:50 h

Taller de voz y de performance

Cuerpos que cantan

Prácticas de construcción de comunidad y memoria colectiva.

Imparten: Valeria Navarro y Querena García

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Registro previo en <https://tr.ee/SD6DQd>

12:00 a 12:50 h

Emociones

A partir de una síntesis informativa e ilustraciones, crear un libro sobre el cerebro en un soporte no convencional.

Dirigido a jóvenes a partir de 13 años

Imparten: Israel Caleón (caricaturista e ilustrador) y

Rocío García

La Casa de los Monos y Monitos

14:00 a 15:50 h

Desfaciendo entuertos, narrativas dibujadas de conflictos y cómo resolverlos

Mediante pies narrativos de los cuales el participante elegirá uno, se plantean situaciones en las que debe reflexionarse y tomarse una posición respecto a un dilema. Esto deberá desarrollarse a través de dibujos y textos a manera de historieta en un máximo de ocho viñetas.

Dirigido a público de 18 a 30 años

Imparte: Ricardo Peláez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

16:00 a 17:50 h

***Ética de la representación para un cine de la paz
Referentes y lenguajes para contrarrestar las violencias***

Este taller propone una serie de tránsitos entre la forma de las películas y las reflexiones sobre su producción para plantear una idea: la ética de la representación cinematográfica como vía política para apuntar hacia la paz. El objetivo de este criterio es contribuir a identificar maneras de realizar un cine que sea capaz de mostrar o recrear condiciones límite que no abonen a los conflictos, sino que ofrezcan la comprensión de éstos desde las herramientas audiovisuales.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Rodrigo Martínez Martínez

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

18:00 a 19:50 h

***Nombro, luego existo...
Taller de “manifestación” oral y escrita a partir de la memoria y la vida***

A través de sugerencias sensoriales y literarias que conecten con diferentes momentos importantes de la vida, se invita a los participantes a crear postales (escritas o grabadas) que se enmarquen en el acto de nombrar, nombrar/se, nombrar/nos.

Dirigido a público mayor de 50 años

Imparte: Elizabeth Álvarez José

¡Aquí tú cuentas + 50! Lectura y oralidad, Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

Domingo 26 de abril

11:00 a 12:50 h

Mi historia favorita

Este taller busca posibilitar la escritura de nuestra propia historia. A través de la creación de un minilibro, escribiremos la historia de éstas y éstos que somos, para que “una vez publicado” lo podamos compartir con las y los demás.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Kevin Galeana

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

13:00 a 14:50 h

***Taller para infancias y familias
Construcciones de paz: exploración y armado de dispositivos poéticos***

¿Cómo podemos pasar del concepto abstracto a la materialización poética de la paz? En este taller, a través de exploraciones lúdicas, vamos a darnos tiempo para descubrir lo que cada quien siente en torno a la paz para luego, colectivamente, construir dispositivos que nos acerquen a ella.

Dirigido a infancias de 6 a 12 años y sus acompañantes

Imparten: Yosdi Martínez y Germán Paley

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

15:00 a 15:50 h

Metáfora e inclusión: taller para contar historias

Este taller se centra en la literatura y explora el uso de la metáfora presente en narrativas, como una herramienta para reflexionar sobre la inclusión y las diversas formas de percibir y habitar el mundo.

Dirigido a público mayor de 18 años

Imparte: Carlos Arias

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

16:00 a 17:50 h

***Narración oral y lectura
El arte de contar historias***

Ejercicio de oralidad para contar, leer y nombrar el mundo propiciando el diálogo a través de la narración oral, la escritura y la lectura. Al nombrar situaciones y experiencias cotidianas que nos sorprendan, contamos historias del entorno inmediato, de la literatura o de las tradiciones orales.

Dirigido a público mayor de 50 años

Imparte: Armando Trejo

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Registro previo

18:00 a 18:50 h

 **Los susurradores**

Actividad itinerante

Susurradores:

Sebastián Guzmán (lengua tseltal),
Alicia Gregorio Velasco (lengua chinanteca),
Sá Dewy (lengua Mazateca),
Inocencia Mijares (lengua Ódami)

 **Centro Cultural Universitario**



Taller 3

Retruécano

Jueves 23 de abril

11:00 a 11:50 h

Lotería de la resistencia

Ven a jugar a la lotería de la resistencia y conoce herramientas de protesta y formas de lucha.

Imparten: Coordinación M68

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

12:00 a 12:50 h

Lotería de la resistencia

Ven a jugar a la lotería de la resistencia y conoce herramientas de protesta y formas de lucha.

Imparte: Coordinación M68

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

13:00 a 13:50 h

Lotería de la resistencia

Ven a jugar a la lotería de la resistencia y conoce herramientas de protesta y formas de lucha.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

14:00 a 14:50 h

Una rosa para la gráfica

Crea una estampa botánica inspirada en la rosa y llévate como recuerdo una pieza gráfica hecha por ti.

Imparte: Hijas de la Luna Gráfica

15:00 a 15:50 h

Una rosa para la gráfica

Crea una estampa botánica inspirada en la rosa y llévate como recuerdo una pieza gráfica hecha por ti.

Imparte: Hijas de la Luna Gráfica

16:00 a 16:50 h

Palabras contra el olvido. De encantos a palabras

¿A quién nombramos cuando hablamos de todas y todos? Este taller propone un espacio para intervenir y reescribir los lenguajes del poder a través de la escritura colectiva. Nombramos la injusticia para construir desde lo común. Trae tu voz y tu memoria para escribir lo que no debe borrarse.

Imparte: Paulina Trápaga

17:00 a 17:50 h

Una casa para llevar

¿Cómo se construye una casa? Ven y comparte con nosotros aquellos elementos que van más allá de la varilla y el cemento.

Imparte: Brenda Cabrera

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.

Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Viernes 24 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.

Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Una casa para llevar

¿Cómo se construye una casa? Ven y comparte con nosotros aquellos elementos que van más allá de la varilla y el cemento.

Imparte: Brenda Cabrera

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

13:00 a 13:50 h

Sueños, ternura y libertad: taller de fanzine

Imaginemos propuestas para cambiar aquello que nos afecta y hagamos juntos un fanzine.

Imparte: Mediación Educativa

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

14:00 a 14:50 h

Mi huella es mi identidad

¡Explora tus huellas y descubre su secreto irreplicable en el mundo!

Imparte: Lilia Escorcía Hernández

Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM

15:00 a 15:50 h

De vuelta a la vía. Taller sobre la no-violencia y la cooperatividad como forma de resistencia

¿Cómo sería tu ciudad de ensueño? La imaginación es el límite ¡Trae a tus amigos para crear su ciudad ideal!

Imparte: Nayeli Herrera Flores

16:00 a 16:50 h

De vuelta a la vía. Taller sobre la no-violencia y la cooperatividad como forma de resistencia

¿Cómo sería tu ciudad de ensueño? La imaginación es el límite ¡Trae a tus amigos para crear su ciudad ideal!

Imparte: Nayeli Herrera Flores

17:00 a 17:50 h

De vuelta a la vía. Taller sobre la no-violencia y la cooperatividad como forma de resistencia

¿Cómo sería tu ciudad de ensueño? La imaginación es el límite ¡Trae a tus amigos para crear su ciudad ideal!

Imparte: Nayeli Herrera Flores

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.

Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Sábado 25 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Fanzine con alas

Crea un fanzine para dar vuelo a tus ideas, pensamientos y expresiones a través de una revista hecha por ti.
Imparte: Grupo literario Amoxtli
Facultad de Contaduría y Administración UNAM

13:00 a 13:50 h

El hubiera sí existe

Reescribe una historia a partir de lo que pudo haber sido y descubre nuevos finales desde la imaginación.
Imparte: Grupo literario Amoxtli
Facultad de Contaduría y Administración UNAM

14:00 a 14:50 h

Guía de atención incluyente y no discriminatoria de públicos

Conoce algunas soluciones prácticas para desarrollar un trato amable y respetuoso con todo tipo de personas.
Imparte: Coordinación de Vinculación Artística, Biblioteca Alaíde Foppa
Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

15:00 a 15:50 h

¡Grítalo en un Zine! (O cómo distribuir ruido en papel)

En este taller podrás conocer el mundo de los fanzines y aprender a escribir, armar y compartir tu propio Zine. Este es un espacio para experimentar con palabras, imágenes y ruido, y expresar lo que sea que quieras decir.
Imparte: Beatriz García

16:00 a 16:50 h

¡Grítalo en un Zine! (O cómo distribuir ruido en papel)

En este taller podrás conocer el mundo de los fanzines y aprender a escribir, armar y compartir tu propio Zine. Este es un espacio para experimentar con palabras, imágenes y ruido, y expresar lo que sea que quieras decir.
Imparte: Beatriz García

17:00 a 17:50 h

¡Grítalo en un Zine! (O cómo distribuir ruido en papel)

En este taller podrás conocer el mundo de los fanzines y aprender a escribir, armar y compartir tu propio Zine. Este es un espacio para experimentar con palabras, imágenes y ruido, y expresar lo que sea que quieras decir.
Imparte: Beatriz García

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Domingo 26 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Mapeando no lugares

Con palabras y colores, ven a transformar aquello que no te gusta de la realidad en mapas de mundos posibles.
Imparte: Adanari Vaca

13:00 a 13:50 h

Palabras contra el olvido. De encantos a palabras

¿A quién nombramos cuando hablamos de todas y todos? Este taller propone un espacio para intervenir y reescribir los lenguajes del poder a través de la escritura colectiva. Nombramos la injusticia para construir desde lo común. Trae tu voz y tu memoria para escribir lo que no debe borrarse.
Imparte: Paulina Trápaga

14:00 a 14:50 h

Manual de magia

Crea un manual mágico en formato collage para transformar palabras e ideas en soluciones imaginativas.
Imparte: Grupo literario Amoxtli.
Facultad de Contaduría y Administración UNAM

15:00 a 15:50 h

Buffet de libros para lectores inquietos: géneros literarios que no te dejan leer en la escuela

En este taller participarás de una degustación literaria en la que podrás explorar libros raros, voces nuevas y lecturas poco difundidas en las aulas.
Imparte: Beatriz García

16:00 a 16:50 h

Buffet de libros para lectores inquietos: géneros literarios que no te dejan leer en la escuela

En este taller participarás de una degustación literaria en la que podrás explorar libros raros, voces nuevas y lecturas poco difundidas en las aulas.
Imparte: Beatriz García

17:00 a 17:50 h

Buffet de libros para lectores inquietos: géneros literarios que no te dejan leer en la escuela

En este taller participarás de una degustación literaria en la que podrás explorar libros raros, voces nuevas y lecturas poco difundidas en las aulas.
Imparte: Beatriz García

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti.
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras



Taller 4

Parloteos

Jueves 23 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Cosiendo historias: taller de encuadernación artesanal

Aprende a crear libretas artesanales desde cero
Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

13:00 a 13:50 h

Loteratura: ¡Gana con los clásicos!

Una tarde de juego para descubrir las joyas literarias de PILARES.
Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

14:00 a 14:50 h

Taller de separadores creativos

Crea el marcador perfecto para tu próxima aventura literaria.
Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

15:00 a 15:50 h

Caperucita en la ciudad

Todos sabemos que Caperucita pertenece al bosque, pero ¿qué pasaría si se mudara a la ciudad? ¿Los lobos seguirían siendo los mismos? Te invitamos a participar en este taller y conocer a esta nueva Caperucita.

Imparte: Paulina Torres
Sistema Universitario de lectura Universo de letras

16:00 a 16:50 h

Caperucita en la ciudad

Todos sabemos que Caperucita pertenece al bosque, pero ¿qué pasaría si se mudara a la ciudad? ¿Los lobos seguirían siendo los mismos? Te invitamos a participar en este taller y conocer a esta nueva Caperucita.

Imparte: Paulina Torres
Sistema Universitario de lectura Universo de letras

17:00 a 17:50 h

Caperucita en la ciudad

Todos sabemos que Caperucita pertenece al bosque, pero ¿qué pasaría si se mudara a la ciudad? ¿Los lobos seguirían siendo los mismos? Te invitamos a participar en este taller y conocer a esta nueva Caperucita.

Imparte: Paulina Torres
Sistema Universitario de lectura Universo de letras

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Viernes 24 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Puntadas en comunidad: Taller de fotobordado

Borda imágenes inspiradas en los libros más famosos de la historia.

Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

13:00 a 13:50 h

Cosiendo historias: taller de encuadernación artesanal

Aprende a crear libretas artesanales desde cero.
Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

14:00 a 14:50 h

Loteratura: ¡Gana con los clásicos!

Una tarde de juego para descubrir las joyas literarias de PILARES.

Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

15:00 a 15:50 h

Monstruos de la paz

¿Miedo o desconocimiento? Imagina, dibuja y cuenta la historia de un monstruo creado por ti, explorando su mundo y su significado.

Imparte: Grupo literario Amoxtli
Facultad de Contaduría y Administración UNAM

16:00 a 16:50 h

¿Te cuento un cuento?

Inventa un cuento inspirado en la temática de la Fiesta y descubre cómo una autora transforma la imaginación en palabras.

Imparte: Grupo literario Amoxtli
Facultad de Contaduría y Administración UNAM

17:00 a 17:50 h

Una casa para llevar

¿Cómo se construye una casa? Ven y comparte con nosotros aquellos elementos que van más allá de la varilla y el cemento.

Imparte: Brenda Cabrera
Sistema Universitario de lectura Universo de letras

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Sábado 25 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar.

Talleres para jóvenes de 13 a 18 años

Carpa exterior Teatro Sor Juana

Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti
Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Cada (inter) –acción cuenta:

taller de comunicación y convivencia

Descubre cómo nuestros gestos también construyen comunidad.

Imparten: Dra. Arodi Farrera Rios del Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM y el Dr. Caleb Rascón Estebané del IIMAS UNAM

13:00 a 13:50 h

Textos en movimiento

Un taller para soltar la rigidez de los renglones y dejar que la escritura fluya sobre patrones y trazos, creando caligramas, imágenes y nuevas formas de expresión personal.

Imparte: Adolfo Grego Micha

14:00 a 14:50 h

Tendedero de poemas

La poesía nace de lo que sentimos y pensamos. Lee, reflexiona e ilustra un poema para compartirlo con otras miradas.

Imparte: Grupo literario Amoxtli
Facultad de Contaduría y Administración UNAM

15:00 a 15:50 h

¿En qué palabra cabe el mundo?

Ven a jugar con palabras para ver qué tanto se puede guardar en una antes de necesitar otra.

Imparte: Antonio Silva Martínez

16:00 a 16:50 h

¿En qué palabra cabe el mundo?

Ven a jugar con palabras para ver qué tanto se puede guardar en una antes de necesitar otra.

Imparte: Antonio Silva Martínez

17:00 a 17:50 h

¿En qué palabra cabe el mundo?

Ven a jugar con palabras para ver qué tanto se puede guardar en una antes de necesitar otra.

Imparte: Antonio Silva Martínez

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti

Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Domingo 26 de abril

11:00 a 11:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti

Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Puntadas en comunidad: Taller de Foto-bordado

Borda imágenes inspiradas en los libros más famosos de la historia.

Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

13:00 a 13:50 h

Cosiendo historias:

taller de encuadernación artesanal

Aprende a crear libretas artesanales desde cero.

Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

14:00 a 14:50 h

Taller de separadores creativos

Crea el marcador perfecto para tu próxima aventura literaria.

Imparten: Clubes de Lectura PILARES, CDMX

15:00 a 15:50 h

Monstruos propios.

Libro objeto y bestiario de mini ficción

Crea un bestiario personal a través del libro objeto, combinando palabra e imagen, para explorar tus propios monstruos y su significado.

Imparten: Rocío Acosta, Celia Ramírez y Paulina Calderas

Difusión Editorial Publicaciones Universidad Autónoma de la Ciudad de México

16:00 a 16:50 h

Monstruos propios.

Libro objeto y bestiario de mini ficción

Crea un bestiario personal a través del libro objeto, combinando palabra e imagen, para explorar tus propios monstruos y su significado.

Imparten: Rocío Acosta, Celia Ramírez y Paulina Calderas Difusión Editorial

Difusión Editorial Publicaciones Universidad Autónoma de la Ciudad de México

17:00 a 17:50 h

Monstruos propios.

Libro objeto y bestiario de mini ficción

Crea un bestiario personal a través del libro objeto, combinando palabra e imagen, para explorar tus propios monstruos y su significado.

Imparten: Rocío Acosta, Celia Ramírez y Paulina Calderas Difusión Editorial

Difusión Editorial Publicaciones Universidad Autónoma de la Ciudad de México

18:00 a 18:50 h

Jugando entre líneas

Todos tenemos algo que contar y nunca es tarde para jugar. Acércate y descubre lo que este Universo de letras tiene para ti

Imparten: alumnos del Programa Islas de la lectura de Universo de Letras

Paseo de las letras

Jueves 23 de abril

10:00 a 19:50 h

Territorio de ideas: Nombrar para existir

Que la palabra circule libremente. En este pizarrón se podrá escribir en torno a la paz: una palabra, un deseo, una idea, una pregunta o un mensaje. Porque nombrar también es crear y compartir, te invitamos a habitar la palabra como un gesto de libertad, encuentro y construcción de paz.

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

11:00 a 14:50 y de 16:00 a 19:50 h

Taller ¿Sabes cómo escribir tu nombre en braille?

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparten: Gabriela Mendoza Pesquera, Andrés Moctezuma Barragán, Carolina Gaytán Legorreta, Iñaki Alonso Gaytán, Fátima Guzmán Martínez, Itzel Castillo Sandoval, María Moctezuma García y Alexis Carranza

La Ventana Arte Incluyente, A.C.

12:00 a 14:50 y de 16:00 a 18:50 h

Teléfono por la paz

En este dispositivo de escucha pública, las personas podrán dejar mensajes de paz para el mundo, su comunidad o algún espacio específico. Esta acción transforma la voz individual en un archivo colectivo de esperanza. Posteriormente, la Cátedra elaborará una pieza audiovisual con los testimonios reunidos.

Dirigido a público en general sin restricción de edad o perfil
Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM y
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Viernes 24 de abril

10:00 a 19:50 h

Territorio de ideas: Nombrar para existir

Que la palabra circule libremente. En este pizarrón se podrá escribir en torno a la paz: una palabra, un deseo, una idea, una pregunta o un mensaje. Porque nombrar también es crear y compartir, te invitamos a habitar la palabra como un gesto de libertad, encuentro y construcción de paz.

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

11:00 a 14:50 y de 16:00 a 19:50 h

Taller ¿Sabes cómo escribir tu nombre en braille?

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparten: Gabriela Mendoza Pesquera, Andrés Moctezuma Barragán, Carolina Gaytán Legorreta, Iñaki Alonso Gaytán, Fátima Guzmán Martínez, Itzel Castillo Sandoval, María Moctezuma García y Alexis Carranza

La Ventana Arte Incluyente, A.C.

12:00 a 14:50 y de 16:00 a 18:50 h

Teléfono por la paz

En este dispositivo de escucha pública, las personas podrán dejar mensajes de paz para el mundo, su comunidad o algún espacio específico. Esta acción transforma la voz individual en un archivo colectivo de esperanza. Posteriormente, la Cátedra elaborará una pieza audiovisual con los testimonios reunidos.

Dirigido a público en general sin restricción de edad o perfil
Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM y
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

13:00 a 13:50 h

Taller

Tatuaje por la paz

Taller de tatuajes temporales

Imparte: Laura Cruz

Secretaría Técnica de Vinculación

Sábado 25 de abril

10:00 a 19:50 h

Territorio de ideas: Nombrar para existir

Que la palabra circule libremente. En este pizarrón se podrá escribir en torno a la paz: una palabra, un deseo, una idea, una pregunta o un mensaje. Porque nombrar también es crear y compartir, te invitamos a habitar la palabra como un gesto de libertad, encuentro y construcción de paz.

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

11:00 a 14:50 y de 16:00 a 18:50 h

Taller ¿Sabes cómo escribir tu nombre en braille?

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparten: Gabriela Mendoza Pesquera, Andrés Moctezuma Barragán, Carolina Gaytán Legorreta, Iñaki Alonso Gaytán, Fátima Guzmán Martínez, Itzel Castillo Sandoval, María Moctezuma García y Alexis Carranza

La Ventana Arte Incluyente, A.C.

12:00 a 14:50 y de 16:00 a 18:50 h

Teléfono por la paz

En este dispositivo de escucha pública, las personas podrán dejar mensajes de paz para el mundo, su comunidad o algún espacio específico. Esta acción transforma la voz individual en un archivo colectivo de esperanza. Posteriormente, la Cátedra elaborará una pieza audiovisual con los testimonios reunidos.

Dirigido a público en general sin restricción de edad o perfil
Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM y
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

13:00 a 15:50

Taller Apuntes para diseñar la escuela que imaginamos

Programa permanente de la Cátedra Bergman y Teatro UNAM, habitado por estudiantes y personas de recién egreso del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. A lo largo del año y en un esquema de trabajo horizontal y colaborativo, la Comitiva de encuentros —la forma en que nombramos al grupo de estudiantes que sostiene el programa— conceptualiza, diseña y lleva a cabo actividades de creación, vinculación y reflexión sobre el presente de las artes escénicas desde la perspectiva de la comunidad estudiantil.

Dirigido a estudiantes de cualquier disciplina, niveles educativos diversos y público joven.

Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM

Pasillo entre la librería Julio Torri y el lobby de la sala Covarrubias

Domingo 26 de abril

10:00 a 19:50 h

Territorio de ideas: Nombrar para existir

Que la palabra circule libremente. En este pizarrón se podrá escribir en torno a la paz: una palabra, un deseo, una idea, una pregunta o un mensaje. Porque nombrar también es crear y compartir, te invitamos a habitar la palabra como un gesto de libertad, encuentro y construcción de paz.

Sistema Universitario de lectura Universo de letras

11:00 a 14:50 y de 16:00 a 18:50 h

Taller ¿Sabes cómo escribir tu nombre en braille?

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparten: Gabriela Mendoza Pesquera, Andrés Moctezuma Barragán, Carolina Gaytán Legorreta, Iñaki Alonso Gaytán, Fátima Guzmán Martínez, Itzel Castillo Sandoval, María Moctezuma García y Alexis Carranza

La Ventana Arte Incluyente, A.C.

12:00 a 14:50 y de 16:00 a 18:50 h

Teléfono por la paz

En este dispositivo de escucha pública, las personas podrán dejar mensajes de paz para el mundo, su comunidad o algún espacio específico. Esta acción transforma la voz individual en un archivo colectivo de esperanza. Posteriormente, la Cátedra elaborará una pieza audiovisual con los testimonios reunidos.

Dirigido a público en general sin restricción de edad o perfil
Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM y
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Descarga Cultura UNAM

Jueves 23, viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de abril

Cultura para llevar: literatura, teatro, música, conferencias, cursos y más.

Es de la UNAM, es para todas y todos y va contigo.

Ruta Universo de Letras en la Fiesta del Libro y la Rosa 2026

¿Eres joven y te gustan los libros?

Te invitamos a conocer, de forma divertida, todo lo que la gran fiesta de los libros y los lectores tiene para ti:

- Presentaciones de libros
- Talleres
- Narradores
- Y, por supuesto, ¡una gran oferta editorial!

La propuesta es que descubras el gran programa cultural de esta celebración a partir de juegos que conformarán una experiencia única y divertida.

Como buen explorador, tendrás un pasaporte en donde irás recolectando sellos; si cumples con todas las paradas, te ganará un regalo sorpresa.
¿Te atreves a intentarlo?

El punto de partida será en los locales de Universo de Letras (18 y 19).

¡Visítanos!

Islas de la Lectura

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
Centro Cultural Universitario





**Dirección General de Actividades
Cinematográficas
FILMOTECA UNAM**

Proyección de películas
Cupo limitado

Jueves 23 de abril

11:30 h

Los ofendidos

Directora Marcela Zamora / El Salvador-México / 2016 / 85 min.
Conversatorio al terminar la función

Participan: Marcela Zamora, Carolina Amaya e Irene Selser

Modera: Andrea Trinidad Aviña Cardoso (estudiante de la Unidad de Investigaciones Periodísticas de la UNAM)
Entrada gratuita, cupo limitado
Sala Julio Bracho

18:30 h

El viento que arrasa

Directora Paula Hernández / Argentina-Uruguay / 2023 / 95 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
Sala José Revueltas

Viernes 24 de abril

11:30 h

Estado de Silencio

Director Santiago Maza / México / 2024 / 83 min.
Conversatorio al terminar la función

Participan: Santiago Maza y Marcos Vizcarra

Modera: Ariel Estrada
Entrada gratuita, cupo limitado
Sala José Revueltas

16:30 h

Pompeya: Bajo las nubes / Sotto le nuvole

Director Gianfranco Rosi / Italia / 2025 / 115 min.
Sesión de preguntas y respuestas al finalizar la función
Participa: el director Gianfranco Rosi
En colaboración con el Instituto Italiano de Cultura

Sábado 25 de abril

16:00 h

Accidentalmente escribí un libro

Directora Nóra Lakos / Hungría-Países Bajos / 2025 / 98 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
Cinematógrafo del Chopo

16:30 h

Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy

Director Trisha Ziff / México / 2026 / 117 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
Sala Julio Bracho

17:00 h

Pompeya: Bajo las nubes / Sotto le nuvole

Director Gianfranco Rosi / Italia / 2025 / 115 min.
Sesión de preguntas y respuestas al finalizar la función
Participa: el director Gianfranco Rosi
En colaboración con el Instituto Italiano de Cultura
Sala José Revueltas

18:30 h

Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy

Director Trisha Ziff / México / 2026 / 117 min.
Función con costo
Cinematógrafo del Chopo

Domingo 26 de abril

16:30 h

Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy

Director Trisha Ziff / México / 2026 / 117 min.
Entrada libre, cupo limitado
Sala José Revueltas

16:30 h

Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy

Director Trisha Ziff / México / 2026 / 117 min.
Función con costo
Cinematógrafo del Chopo

18:30 h

Accidentalmente escribí un libro

Directora Nóra Lakos / Hungría-Países Bajos / 2025 / 98 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
Cinematógrafo del Chopo



Dirección de Teatro UNAM

Jueves 23 y viernes 24 de abril

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

19:00 h

Boletos en taquilla: \$150.00 acceso general, 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM

Obra de teatro

El zoológico de cristal

De Tennessee Williams

Adaptación y dirección: David Olguín

Diseño de escenografía e iluminación: Gabriel Pascal

Elenco: Laura Almela, Miguel Cooper, Anaïs Umano y David Juan Olguín Almela

Síntesis: Amanda Wingfield es la posesiva matriarca de una familia fracturada por el abandono del padre, que domina a sus hijos a través de exageradas historias sobre su pasado esplendoroso. El único proveedor de la casa, su hijo Tom, solo quiere escapar para vivir aventuras, mientras su extremadamente frágil y tímida hija Laura se retira a su mundo de ensueño, dificultando los esfuerzos de su madre por encontrarle un pretendiente que los rescate de su situación. Cuando aparece Jim, un posible candidato y quizás la última oportunidad para Laura de encontrar pareja, Amanda utilizará todos los medios que tiene a su disposición para asegurar el futuro de su complejada hija.

Teatro UNAM

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

20:00 h

Boletos en taquilla: \$150.00 acceso general, 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM

Obra de teatro

Partinuplés, versión musical para cuatro intérpretes de la obra "El conde Partinuplés"

De Ana Caro de Mallén

Adaptación y dirección: Paola Izquierdo

Elenco: Griselda Ashari Martínez, Micaela Gramajo, Juan Acosta y Leonardo Zamudio

Sinopsis: Rosaura es reina de Constantinopla. El pueblo le exige que se case para que tenga sucesor, pero ella no ha querido por pesar un funesto augurio astrológico sobre ella. Con la ayuda de su prima Aldora, que es hechicera, intenta averiguar quién es el mejor candidato entre sus pretendientes.

Teatro UNAM

Jueves 23, viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de abril

Carro de Comedias

Jardín del estacionamiento 3 del Centro Cultural

Universitario UNAM

11:00 h

Público en general. Entrada libre

Obra de teatro

Ubú rey

De Alfred Jarry

Adaptación: Maribel Carrasco

Dirección: Mario Espinosa

Elenco: Santiago Alfaro Fernández de Lara, Valeria Guadalupe Becerril Chaparro, Edwin Noé Bool Villavicencio, Víctor Manuel Hernández Villagrán, Alejandra Piastro García y Nahomi Rodríguez Roldán

Sinopsis: Padre Ubú, incitado por la ambición desmedida de Madre Ubú, asesina a Wenceslao, rey de Polonia, y se apodera de su trono. Ya convertido en soberano, Ubú instaura un régimen violento, absurdo y tiránico basado en el miedo, los impuestos delirantes y la corrupción. Aunque no todo está perdido, el joven príncipe Bugrelao, único sobreviviente y heredero legítimo del reino, liderará una sublevación buscando reinstaurar el orden y la paz. Pero, ¿acaso Ubú renunciará fácilmente al poder o se aferrará a él?

Teatro UNAM



Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC

Sábado 25 y domingo 26 de abril

Ágora del museo

Entrada libre

12:00 a 18:00 h

Exhibición y venta de proyectos editoriales

LibrAs, Libres y Rosas

LibrAs, Libres y Rosas celebra 8 años de impresiones rebeldes en el MUAC, reuniendo proyectos editoriales, artísticos y autogestivos en formato impreso. La feria promueve y distribuye el trabajo de escritorxs, editorxs,

diseñadorxs y artistas que, desde la gráfica, la ilustración y la moda, aportan nuevas perspectivas a los debates contemporáneos sobre género e identidad.

Participantes: Alberto Perera, Amanda Wong, Andy Sosa A Veces Dibuja, Archiva Fantasma, Artichokat, Bere Medina, Chikidrama, Diamantina, El oso triste, Espiga de Pasto, Extinción del ciclo, Feral, floresrosx, Frenesí Ediciones, Garabateando #, GATOSHOP, Glaciar libros helados, holaRenato, HYPER-VÍNCULO, Iurhi Peña, Kelly H. Bobadilla, KioriKarura, La Duplicadora, La Sabrosura, Mala Muerte, María Magaña, Miau Ediciones, Michelle Ponce, Mónica Quant y Grupo Shampoo, Niño Cucaracha, Nico Peor, Osiris, PAEIKA, Pandeo - Minimprensa, quetzapato, RABIA, Reacia Ediciones, Relámpago, Rock & Amistad, Rosario Lucash, Teanderness, zines por morras, zini books.



Radio UNAM

Cabina de Radio

96.1 FM

Jueves 23 de abril

13:00 a 15:00 h

Programa Prisma RU

17:00 a 19:00 h

Especial dedicado a la Fiesta del Libro y la Rosa

Viernes 24 de abril

13:00 a 15:00 h

Programa Prisma RU

15:15 a 16:00 h

Escaparate 961

15:15 a 16:45 h

Unidad Móvil de Radio UNAM

Taller para infancias

Radio para la paz

Las y los participantes conocerán todo el proceso creativo de un programa de radio mientras reflexionan e intercambian ideas sobre lo que es "la paz".

Imparte: Aranzazú Ayala, periodista, colabora en Quinto Elemento Lab, A dónde van los desaparecidos y Periodismo de lo Posible.

Imparte: Luz Carmen Meraz

Actividad sin costo

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM y Radio UNAM

17:00 a 19:00 h

Especial dedicado a la Fiesta del Libro y la Rosa

Sábado 25 y domingo 26 de abril

16:00 a 18:00 h

Especial dedicado a la Fiesta del Libro y la Rosa



TV UNAM

Youtube <https://www.youtube.com/@tvunam>

Canal 20.1 de TV abierta, canal 120 en Axtel, Sky, Dish y Megacable, canal 20 en Izzi y Totalplay

Sedes Externas

Dirección General de Música

Réquiem alemán de Brahms

Solistas Ensemble de Bellas Artes

Música vocal

Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 13, Centro Histórico de la CDMX

Acceso general \$50.00

Viernes 24 de abril

18:00 h

Solistas Ensemble de Bellas Artes

Director artístico: Christian Gohmer

Soprano: Tania Solís

Barítono: Daniel Cerón

Piano: Eric Fernández y Sergio Vázquez

Sinopsis:

En este concierto, Solistas Ensemble de Bellas Artes interpreta el Réquiem Alemán, Op. 45, de Johannes Brahms, en la "Versión de Londres": con acompañamiento de piano a dúo. A diferencia de los réquiems litúrgicos centrados en el juicio final, este Réquiem se concibe como una obra orientada al consuelo de los vivos. Compuesto entre 1865 y 1868, tras la muerte de su madre y en memoria de Robert Schumann, utiliza textos en alemán tomados de la Biblia de Lutero, en lugar del latín tradicional. Más que una misa de difuntos, esta obra propone una reflexión sobre el duelo, la permanencia y la continuidad de la vida.

Programa

Johannes Brahms (1833-1897)

Réquiem alemán, Op. 45 (Versión de Londres)

- I. Selig sind, die da Leid tragen
- II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras
- III. Herr, lehre doch mich
- IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen
- V. Ihr habt nun Traurigkeit
- VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt
- VII. Selig sind die Toten

Duración aproximada: 60 minutos

Romanticismo alemán

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Música vocal

Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 13, Centro Histórico de la CDMX

Acceso general \$50.00

Domingo 26 de abril

12:00 h

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Director: Eduardo Díaz Cerón

Narradora y actriz: Mariajosé Brunet

Sinopsis:

El Romanticismo alemán convirtió la música en un espacio de intimidad, contemplación y espiritualidad. El programa reúne obras de Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Josef Rheinberger y Max Bruch, cuyas piezas abordan temas como la relación del ser humano con la naturaleza, el amor y la noche, el consuelo de la fe y la expresión de los sentimientos íntimos a través de la palabra cantada.

En un mundo contemporáneo marcado por la velocidad, la sobreinformación y la incertidumbre, estas obras adquieren una resonancia particular. Este concierto invita a detenerse, escuchar y reencontrarse con una experiencia musical que, más allá de su contexto histórico, continúa hablando al ser humano de nuestro tiempo.

Programa:

Franz Schubert (1797-1828)

Salmo 23, Gott ist mein Hirt, D. 706

Franz Schubert

Gondelfahrer, D.809

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Opferlied, WoO.126

Franz Schubert

Die Nachtigall, D.724

Franz Schubert

Ständchen, D.920

Josef Rheinberger (1839-1901)

Abendlied

Max Bruch (1838-1920)

Siete Lieder, Op. 71

- I. Sommerlust im Walde
- II. Der fröhliche Musicus
- III. An die Musik
- IV. Narrenfahrt
- V. Musicaklang
- VI. Lenz, komm herbei!
- VII. Morgengesang

Duración total aproximada: 60 minutos



Colegio de San Ildefonso

Jueves 23, viernes 24,

sábado 25 y domingo 26 de abril

11:00 a 15:00 h

Sala de lectura

Disfruta de una colección de divertidos libros para infancias.

Dirigido a infancias y público en general

Sala de Talleres

Actividad con boleto de acceso al recinto

Sala de lectura en braille

Descubre la colección de libros en braille para jóvenes.

Dirigido a infancias y público en general

Sala de talleres

Actividad con boleto de acceso al recinto

Trueque de libros

Trae un libro que quieras intercambiar y llévate un libro que te interese.

Dirigido a infancias y público en general

Patio de acceso

Entrada libre

Sedes Externas

Sábado 25 de abril

11:30 h

Recorrido por murales y edificio con Intérprete en Lengua de Señas Mexicanas

Dirigido a público en general

Entrada libre

Cupo limitado, previa inscripción

Domingo 26 de abril

12:00 h

Narración Oral

Palabras por la Paz

En un contexto de violencia en donde solo se alimenta la soberbia, la vanidad y el poder, la humanidad pierde la capacidad de sorpresa ante tales desastres. Desde la perspectiva de la narración oral, se presenta un espectáculo de cuentos, dando voz a la denuncia e invitando a la reflexión para recuperar la sensibilidad, devolverle el sentido humano a las historias y silenciar el ruido del conflicto.

Dirigido a infancias y público en general

Presenta: el colectivo La tribu de la palabra

[Patio principal](#)

Entrada libre



Casa Universitaria del Libro, CASUL

Actividades sin costo

Jueves 23 de abril

18:30 h

Presentación editorial

Fruto, de Daniela Rea

Participan: Ana León y la autora

Modera: Guadalupe Alonso

Viernes 24 de abril

18:30 h

Performance

Apegos (com)partidos. Reflexión performativa sobre migraciones laborales hacia América del Norte.

Idea original: Aarón Díaz Mendiburo

Dirección: Omar Guadarrama Aguirre

Viernes 24 y sábado 25 de abril

10:00 a 18:00 h

Muro de palabras

Clave: Lo que sí se nombra, lo que no se nombra.

Participa y llévate un libro



Museo Universitario del Chopo

Sábado 25 de abril



Talleres

11:00 a 14:00 h

El camino, la autoimpresión como estrategia de convivencia

Estación de autoimpresión guiada por el colectivo

Lapiztola.

Te invitamos a traer tu playera u otro textil para participar y hacer tu impresión textil.

[Patio del museo](#)

11:00 h

Agentxs Chopo. Mis otros "yo's". Una colección de identidades.

En este taller lxs niñxs recorrerán algunas de las obras exhibidas en el museo para reimaginar las palabras que usan para auto-describirse y cómo se pueden expresar en una obra visual: ¿cómo me veo / cómo me ven?, ¿cómo puedo representar mi identidad en una obra?, ¿cómo puedo hacer un retrato de mí mismo a partir de esas palabras? Con el uso de materiales sencillos y parten del autorretrato, como una forma de plasmar la propia identidad, para posteriormente generar una obra colectiva hecha de muchos "yo's", que también son otrxs.

[Patio del museo](#)

12:00 a 14:00 h

Taller Cria murciélagos y plática Murciélagos, aliados de la noche

Imparte: Dra. Laura Navarro (BioConciencia, A.C.)

Se trata de una obra participativa que ha ido nutriéndose de experiencias con públicos y contextos particulares, poniendo el acento en las características de los murciélagos y los ecosistemas de la región en donde se imparte. La intención de este taller es criar una gran colonia de murciélagos-marionetas con la ayuda de niñxs, jóvenes y adultos que, a ritmo de música realizada por ellos mismos, realicen sus primeras lecciones de vuelo. Con la colaboración del Programa para la Conservación de los Murciélagos de México (PCMM), se mostrarán elementos interactivos multisensoriales (modelos, aromas y sonidos), que tienen como objetivo mostrar cómo los murciélagos, más allá de su misteriosa belleza, son aliados indispensables en nuestra vida diaria gracias a los servicios ecosistémicos que brindan.

[Patio del museo](#)

16:00 a 18:00 h

Recorridos de lo invisible. Jornada collágera / fanzinería para recordar aquello que la ciudad devora

Comparte: Yokebed Islas, Ediciones Vorágine Urbana

A partir de la acción de cortar y pegar, se buscará ir al rescate de las diversas memorias de la ciudad, aquello que fue y nos rodeó pero que ahora ya no vemos. Se trata de una invitación a mirar la ciudad desde los ojos de la memoria, el recuerdo, de lo que se acaba pero que se mantiene vivo cuando se nombra y se trae al presente.

[Patio del museo](#)

Sedes Externas

11:00 a 18:30 h

Muestra de editoriales independientes y fanzines

Editoriales participantes: Malvivierte, Máquina de aplausos, Triste Club, 100pies gráfico, Amoxcalli Taller de Libros de Artista, Taller de Edición Autogestivo Stultifera Navis, Colectivo tres Corderos, Asociación de Escritores de México AC, Glaciar: libros helados, Princesa Flama Press, La Bigotona, Pitzilein Books, Astrochavo Comitz, LA DUPLICADORA, Cooperativa Pliegues Desbordados: La Sabrosura, Ediciones Vorágine Urbana, Dzitts & Hihanox Ediciones y Rosario Lucas, Cooperativa Editorial Heredad, entre otras.

Patio del museo



Exposiciones

11:00 a 19:00 h

Héctor de Anda. *El cuerpo interior*

Nour Bishouty. *Madre improbable*

Nahum B. Zenil. *El límpido espejo de mis ojos (1968-2025)*

No-objetualismos. Hacia un pensamiento visual independiente

Bienal Internacional de Estandartes

Galerías del museo



Visitas guiadas

12:00 h

Bienal Internacional de Estandartes

13:00 h

Nahum B. Zenil. *El límpido espejo de mis ojos (1968-2025)*

16:00 h

El camino. Lapiztola (con el colectivo Lapiztola)

17:00 h

Nour Bishouty. *Madre improbable*



Presentaciones editoriales

13:00 a 17:00 h

Cafetería del museo



Concierto

19:00 h

La Dame Blanche

Presentación en el marco del programa "Cancioneras Indóciles. Músicas en el Chopó", que convoca a diversas voces que llenan el escenario con su canto, al tiempo que rinden homenaje a quienes allanaron el camino en la lucha por la igualdad de género. En esta ocasión contamos con la presencia internacional de La Dame Blanche, quien entrelaza sus nativas influencias afrocubanas con beats de hip-hop, trap, reggae, dancehall y reggaetón. El proyecto musical de la cantante y flautista Yaite Ramos Rodríguez, aka La Dame Blanche la coloca en escena como revelación del rap en habla hispana, con una performance energética en la que se mezclan lo latino y lo urbano, lo aguerrido y lo sensual.

Foro del Dinosaurio



Centro Regional de Investigaciones

Multidisciplinarias UNAM

CRIM Cuernavaca

Sede en el Museo Universitario de Arte Indígena

Contemporáneo UAEM

Entrada libre

Viernes 24 y sábado 25 de abril

10:00 a 19:00 h

Programación en

<https://www.crim.unam.mx/eventos/flyr2026/>



UNAM España

V Encuentro de escritores hispanoamericanos

Letras y voces en tránsito. Narrativas de la migración y la movilidad humana.

Martes 21, miércoles 22 y jueves 23 de abril

Programación en

www.conacento2026.com




**FIESTA
DEL LIBRO
Y LA ROSA**
2026 UNAM
**Nombrar
para existir**

**COLABORACIÓN Y AGRADECIMIENTOS
FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2026**

Organiza:

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Revista de la Universidad de México
Unidad de Investigaciones Periodísticas UIP
Casa Universitaria del Libro CASUL
Unidad de Desarrollo Institucional

Con la colaboración de:

Secretaría Técnica de Vinculación
Secretaría Técnica de Planeación y Programación
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales
Secretaría de Comunicación
Secretaría Administrativa
Coordinación de Recintos Culturales
Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca
Dirección General de Artes Visuales
Dirección General de Música
Dirección General de Radio UNAM
Dirección General de TV UNAM
Dirección de Teatro
Dirección de Danza
Centro Universitario de Teatro CUT
Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC
Casa del Lago Mtro. Juan José Arreola
Comunidad Cultura UNAM
Unidad de Género e Inclusión
Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro
Cátedra Gloria Contreras. Pensamiento y acción coreográfica
Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la lectura
Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las artes
Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y géneros
Cátedra Carlos Fuentes de Literatura hispanoamericana
Cátedra Octavio Paz, Poesía y pensamiento crítico
Cátedra Inés Amor en Gestión y Política Cultural

Colaboración especial:





Sedes externas:

Colegio de San Ildefonso
Museo Universitario del Chopo
Casa Universitaria del Libro, CASUL
CRIM UNAM Morelos
ENES Campus Morelia
UNAM-España

Agradecimientos:

Dirección General de Divulgación de las Humanidades/La Clementina UNAM
Grupo literario Amoxtli de la Facultad de Contaduría y Administración UNAM
Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM
Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Clubes de Lectura PILARES, CDMX
Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional

Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria UNAM
Dirección General de Protección Civil y Bomberos, Dirección General de Seguridad Universitaria

Dirección General de Servicios Generales y Movilidad UNAM
Coordinación de Pumabús, Coordinación de Estacionamientos Controlados

Dirección General de Obras y Conservación UNAM
Dirección de Conservación, Coordinación de Talleres de Mantenimiento del Centro Cultural Universitario

Dirección General de Patrimonio Universitario UNAM
Dirección de Administración

Dirección General de Servicios Administrativos UNAM
Tienda UNAM

Intercambios:

Nitro Press
Separador inteligente

Diseño e Ilustración de la imagen de la Fiesta del Libro y la Rosa 2026

Armando Fonseca



Montaje y atención a expositores

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
María de la Luz Nazario
Alejandro Villaseñor

Programa Cultural

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
Imelda Martorell
Mariana Morales
Guadalupe Llamas
Emiliano Aquino
Gloria Ávila
Alejandra Godínez
Mónica Sánchez
Samantha Magaña
Claudia Romero
Nayelli Vilchis
Rubiel Toto
Rubí Sánchez
Elizabeth Álvarez
Karla Hernández
Martha Ramírez

Diseño del Programa Digital

Sacil Campech

Webmaster

Luis Reyes